

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 33»
Протокол № 1
от 30 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МОУ «СОШ № 33»
от 31 августа 2021 г. № 414

Рабочая программа элективного курса

«Учимся писать сочинение»

10-10 класс

Учителя высшей квалификационной категории

Крутова Эльвира Витальевна

Суханова Людмила Николаевна

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Вологда

2021

Планируемые результаты изучения элективного курса

«Учимся писать сочинение»

Личностные результаты:

- 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 3) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 4) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 5) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 6) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 7) сформированность экологического мышления, понимания влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их

активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты :

Выпускник на углубленном уровне научится:

- определять тему сочинения, его основную мысль, границы раскрытия темы;
- отбирать и систематизировать материал для сочинения;
- составлять простой и сложный план текста сочинения;
- отбирать и систематизировать языковые средства для раскрытия темы сочинения;
- выражать в тексте сочинения свою позицию в отношении высказанного тезиса;
- совершенствовать написанный текст сочинения.
- демонстрировать знание произведений русской и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;
- в устной и письменной форме анализировать:
 - конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
 - конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
 - несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;
- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:

- понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);
- знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
- представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
- знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;
 - обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- выполнять проектные и исследовательские работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- максимально эффективно подготовиться к итоговому;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Содержание программы элективного курса

10-11 класс

Стили речи: художественный, публицистический. Особенности публицистического стиля.

Жанры публицистики. Проблемный очерк. Проблемная статья. Эссе и др.

Композиционные и языковые особенности жанров публицистики:

Наличие конкретной темы, вопроса, не предполагающих их исчерпывающей трактовки.

Обращение к философским, историческим, литературоведческим, эстетическим, социальным вопросам.

Композиционные особенности эссе. Личностный, эмоциональный характер восприятия предмета речи, преобладание впечатления, субъективный взгляд на события. Способы выражения авторской позиции

Неаргументированность авторской позиции.

Свободный поток речи.

Оценочность, образность жанра. Свободная форма изложения. Смешение речевых пластов. Тяготение к разговорной речи. Небольшой объем повествования.

Текст. Тема, идея, проблема. Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста. Определение типа речи, стиля, жанра. Выделение микротемы. Средства связи между частями текста. Грамматические и лексические средства связи между частями текста. Определение типа речи, стиля, жанра. Роль средств художественной выразительности (лексических, фонетических, синтаксических, стилистических). Лексико-фразеологические особенности текста. Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в тексте. Особенности построения текста (его композиция). Роль заголовка. Впечатление от данного текста.

Формулировка проблемы.

Формулировка основной проблемы исходного текста. Способы формулировки проблемы.. Виды проблем (философская, нравственно-этическая, экологическая, социальная, общественнополитическая и др.)
Комментирование проблемы. Виды комментария. Оценочные слова. Подбор аргументов из исходного текста для комментирования проблемы.
Обоснование подбора примеров .

Композиция сочинения – рассуждения. Вступление, основная часть, заключение. Соотношение основных частей в сочинении. Работа над вступлением. Цели, структура и приёмы написания вступления. Работа над основной частью.

Позиция автора и способы её выражения. Выявление авторской позиции. Выражение отношения к авторской позиции. Формулирование собственной позиции и аргументирование ее.

Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Типы аргументации. Способы ввода аргументов.

Заключение. Цели и приёмы написания заключения.

Практическая часть:

Самостоятельное написание сочинений по исходным текстам.

Анализ сочинений-рассуждений по исходным текстам.

Экспертная оценка сочинений. Критерии оценки

Написание сочинения в жанре проблемного очерка. Редактирование и рецензирование созданных текстов. Критерии оценки.

Формулирование развернутого ответа на проблемный вопрос в жанре проблемной статьи.

Написание сочинения в жанре проблемной статьи по самостоятельно выбранной актуальной проблеме. Анализ и самостоятельная собственная оценка сочинений. Критерии оценки.

Создание собственных сочинений в жанре эссе

Тематическое планирование

10 -11 класс

№	Тема	Кол-во часов	Реализация воспитательного потенциала (формы и методы деятельности)
1	Стили речи	3	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Различные виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта); лингвистический анализ языковых явлений

			и текстов
2	Жанры публицистики	4	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; взаиморецензирование</p>
3	Текст	22	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Способствование воспитанию гуманизма, патриотических чувств, формированию мировоззренческих представлений о социальной несправедливости, о милосердии и сострадании, гражданской позиции на примере предложенных текстов</p> <p>Информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование); участие в дискуссии</p>
4	Формулировка проблемы	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,

			<p>проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Чтение и анализ текстов П.Руденко,В.Астафьева,Д.Гранина, Ю.Бондарева</p>
5	Композиция сочинения – рассуждения.	6	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Беседа. Работа в парах. Составление учащимися авторского текста</p>
6	Позиция автора и способы её выражения	4	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих диктантов, предложений, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Подготовка сообщений. Групповая работа Работа с текстами-миниатюрами.</p>
7	Выражение собственного мнения по выявленной проблеме	4	<p>Применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других людей.</p> <p>Чтение и анализ текстов М.Веллера,А.Лиханова,С.Соловейчика, С.Львова,Л.Фридмана. Работа в парах</p>
8	Заключение	2	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Групповая работа, работа в парах, учебный проект.</p>
9	Практическая часть	21	<p>Развитие речевых, интеллектуальных и нравственных сторон личности обучающегося через тексты духовно-нравственного содержания.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через</p>

		<p>демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подобранный для урока материал.</p> <p>Работа в парах. Взаимопроверка. Групповая работа.</p> <p>Редактирование текста. Редактирование и рецензирование созданных текстов.</p> <p>Работа с текстами-миниатюрами.</p> <p>Написание сочинений по исходным текстам.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения, сочинения в жанре проблемного очерка, сочинения в жанре проблемной статьи по самостоятельно выбранной актуальной проблеме, сочинения в жанре эссе.</p> <p>Анализ и оценка сочинений.</p>
Всего	68	