


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 33»
Н. Н. Серегина
Приказ № 402 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально – гуманитарной направленности
«Предшкола нового поколения»
«Творческая мастерская»**

Казакова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Вологда

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
1.1 Направленность.....	3 стр.
1.2 Актуальность.....	5 стр.
1.3 Цель и задачи.....	6 стр.
1.4 Отличительные особенности	6 стр.
1.5 Адресат программы.....	7 стр.
1.6 Объём и сроки реализации.....	7 стр.
1.7 Формы обучения и виды занятий.....	7 стр.
1.8 Режим занятий	8 стр.
2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Предшкола нового поколения» курса художественно-эстетического развития «Творческая мастерская»	8 стр.
3. Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Предшкола нового поколения» курса художественно-эстетического развития «Творческая мастерская»	9 стр.
4. Содержание учебного плана дополнительной образовательной программы «Предшкола нового поколения» курса художественно-эстетического развития «Творческая мастерская»	15 стр.
5. Календарный учебный график дополнительной образовательной программы «Предшкола нового поколения» курса художественно-эстетического развития «Творческая мастерская»	17 стр.
6. Оценочно - методические материалы дополнительной образовательной программы «Предшкола нового поколения»	19 стр.

1. Пояснительная записка.

1.1 Направленность

Содержание дошкольного образования согласно «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» должно соответствовать таким направлениям развития детей старшего дошкольного возраста, как физическое, познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Программа курса «Предшкола нового поколения» и направлена на решение этих направлений.

Дополнительная образовательная программа «Предшкола нового поколения»:

- ориентирована на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;
- построена на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития,
- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;
- предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка с целью предупреждения перегрузки и дидактогенных неврозов (при этом парциальные программы дополняют друг друга).

УМК «Предшкола нового поколения» создает все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребенка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми (коллективных, групповых, индивидуальных).

Социально-личностное развитие

Основные цели: содействие появлению у детей ценностных ориентации, социальной и познавательной мотивации учения, формирование способности произвольного регулирования деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности, основ экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи.

На занятиях дополнительной общеразвивающей программы «Предшкола нового поколения» происходит развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру.

Образование, направленное на социально-личностное развитие ребенка в дошкольный период, предполагает:

- создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (первоначальные представления о России — стране, в которой он живет, о столице России — Москве, о малой родине, о родной природе и др.);
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, воспитание уважения прав сверстников, умения сотрудничать с ними;
- формирование положительного отношения к себе (уверенность в своих возможностях, осознание своих прав и свобод не в ущерб окружающим сверстникам, осознание ценности сотрудничества с другими людьми);
- формирование культуры поведения (правила поведения в общественном месте, правила вежливости, правила приличия);
- формирование у ребенка внутренней позиции будущего школьника;

- формирование умений работать по правилу, по образцу, точно выполнять инструкции, контролировать процесс и результат деятельности.

Социально-личностная готовность ребенка к школе включает в себя сформированность нравственных и коммуникативных способностей ребенка.

Личностная готовность ребенка к школе характеризуется, прежде всего, готовностью ребенка (сформированностью внутренней позиции) к принятию новой социальной роли — роли школьника, имеющего круг прав и обязанностей.

Познавательное-речевое развитие

Основные цели: формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребенка, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), содействие интеллектуальному развитию ребенка.

На занятиях происходит развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, ответов на возникающие у него вопросы, опробовании разных способов действия, разрешении проблемных ситуаций.

Формируются общие представления ребенка об окружающем его мире и природе, о себе, семье, обществе, государстве, религии.

На протяжении всего курса совершенствуется и обогащается речь ребенка, становясь одним из основных условий познания.

Образование, направленное на познавательное развитие ребенка в дошкольный период, предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение, игровая деятельность;
- организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- опору на совместную деятельность детей и взрослых.

Информация для познавательного-речевого развития предоставляется детям в интегрированном виде из разных областей культуры: речевой и языковой, из мира искусств, общественной жизни человека, его здоровья и экологии, математики и естественных наук, и пр.

Познавательное-речевое развитие ребенка предполагает наличие у него интеллектуальной и речевой готовности. Интеллектуальная готовность — это, прежде всего, общий кругозор ребенка и развитие познавательных процессов: воображения, творчества, мышления (однако в основном мышление дошкольника остается образным, опирающимся на реальные действия с предметами или их заместителями), а также достаточный уровень сформированности познавательных интересов, их ориентированность на зону ближайшего развития.

Под речевой готовностью понимается сформированность грамматического строя речи, представлений о правильном звукопроизношении, достаточный для общения активный и пассивный словарный запас, владение основами монологической речи; способность к восприятию на слух разговорной речи, к пониманию и использованию символов.

Познавательное-речевая готовность предполагает наличие у ребенка начальных умений учиться самостоятельно: умение выделять учебную задачу и превращать ее в цель деятельности.

1.2 Актуальность

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Дополнительная общеразвивающая программа для подготовки детей к школе разработана на основе УМК «Предшкола нового поколения». В комплект входят программы: «Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений», «Программа по окружающему миру», «Программа по обучению грамоте и речи», «Программа художественно-эстетического развития». Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 № 06-1844)
7. <Письмо> Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий")

Объём образовательной нагрузки по основным направлениям развития в парциальных программах распределён оптимально (примерно по 25% по каждому из направлений). Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательного-речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

1.3 Цели и задачи

Цель

Развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Задачи

- Ознакомить воспитанников с различными материалами, их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, оригами и т.д.);
- обучить плоскостному моделированию;
- умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть ножницами, линейкой и др;
- научить работе с трафаретами, шаблонами, мерками;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.
- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развивать координацию движений рук;
- развивать цветное восприятие;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать эстетический вкус;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4 Отличительные особенности

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Занятия разными видами художественно-эстетического творчества успешнее развивают когнитивные способности ребенка, активизируют интеллектуальную деятельность. Через занятия творчеством ребёнок усваивает сенсорные эталоны, учится пространственно и образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление.

Выполнение разных техник стимулирует работу пальцев рук и способствует развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь стимулирует множество процессов в коре головного мозга. Занятия по данной программе способствуют тренировке памяти и развитию фантазии, пространственного и образного мышления. В процессе изготовления трудоемких предметов вырабатывается усидчивость, тренируется внимание. Занимаясь по данной программе, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

1.5 Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

1.6 Объём и сроки реализации

Срок обучения составляет 1 учебный год и составляет 27 часов.

Начало занятий: сентябрь

Окончание занятий: апрель

Продолжительность: 27 недель

Количество дней занятий в месяце может быть изменено в зависимости от обстоятельств (карантин) и перенесено на другие сроки.

1.7 Формы обучения и виды занятий

Формой организации совместной деятельности педагога и детей является занятие. В ходе занятия педагоги используют методы и приемы обучения, соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям детей, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности. Основным видом деятельности дошкольников является игра. Поэтому все занятия проводятся в игровой форме, задания выполняются вместе с героями курсов: Кронтиком и Елисой, Мумукой, Машей и Мишей. Нестандартные формы занятий способствуют устойчивому овладению программного материала, универсальными учебными действиями (УУД). Наиболее эффективными формами организации занятий являются следующие: игра, сказка, путешествие, соревнование, фантазирование, исследование, опыт и т.д.

Занятие – игра.

Преимущество занятий в игровой форме – возможность применить на занятии по обобщению материала, для формирования коммуникативных умений. Для детей дошкольного возраста это могут быть игры-путешествия с героями, соревнования команд, викторины.

Занятие – наблюдение, мини исследование, опыт.

Исследовательская деятельность является одним из наиболее эффективных средств, обеспечивающих развитие мотивации детей и формированию регулятивных универсальных учебных действий. Вначале даётся актуализация (организационный момент) на нем привлекается внимание детей или проблема, которую дети решают в ходе всего занятия, включается сравнительный анализ. В результате формируются устойчивые знания по данной теме.

Занятие – путешествие.

Для уточнения, расширения и обогащения лексического запаса, способности практического усвоения лексических средств и формирования навыков усвоения программы используется занятие – путешествие. Чтобы совершить увлекательное путешествие и добиться цели, детям необходимо пройти все его этапы и выполнить все задания. Занятие – путешествие способствуют релаксации, т. е. снятию нервной нагрузки за счет смены деятельности, что очень важно для здоровьесбережения. Они формируют УУД (анализ, синтез, сравнение, умения выделять главное, делать выводы); развивают и поддерживают устойчивый интерес к изучаемому материалу на протяжении всего учебного занятия; развивают умения парной и групповой работы и способствуют установлению эмоциональных контактов между участниками образовательных отношений и приучают работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

1.8 Режим занятий

Занятия проводятся во второй половине дня в кабинетах начальной школы. Кабинеты соответствуют стандарту, оснащены необходимым оборудованием и дидактическими материалами.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по вторникам продолжительностью 25 минут:

2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Предшкола нового поколения» курса художественно-эстетического развития «Творческая мастерская»

Дети должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой);
- свойства и возможности бумаги, картона, пластилина;
- основные виды работ: вырезание, складывание, наклеивание, объемное конструирование;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Дети должны уметь:

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).
- последовательно вести работу в соответствии с инструкцией;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, полученные на предыдущих занятиях для воплощения замысла.

3. Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Предшкола нового поколения» курса художественно-эстетического развития «Творческая мастерская»

Занятия курса проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут.

Совокупность направлений развития ребенка (образовательной области, обеспечивающие развитие, обучение и воспитание детей)	Название пособий	Количество занятий	Всего занятий
Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие	Работа с бумагой	13	13
Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие	Работа с пластилином	11	11
Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие	Работа с разными материалами	3	3
	Всего:	27	27

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	«Бабочка»	1	0,5 Понятие симметрии, шар. Знакомство с миром насекомых.	0,5 Работа с пластилином	Поделка
2	«Стрекоза».	1	0,5 Понятие симметрии, шар. Знакомство с миром насекомых.	0,5 Работа с пластилином.	Поделка
3	Аппликация «Осенний лес».	1	0,5 Техника безопасности при работе с ножницами. Аппликация с элементами оригами. Повторяем геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник.	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка-аппликация
4	Аппликация «Божья коровка».	1	0,5 Техника безопасности при работе с клеем. Повторяем геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник.	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка-аппликация
5	Поделка-закладка «Жираф».	1	0,5 Знакомство с животными Африки. Повторяем геометрические фигуры: круг, овал.	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка

6	Поделка-оригами «Лисичка».	1	0,5 Знакомство с животными леса, сезонные изменения в жизни животных.	0,5 Работа с бумагой	Поделка
7	Поделка «Веточка рябинки»	1	0,5 Знакомство с растениями родного края, сезонные изменения в жизни растений.	0,5 Работа с пластилином	Поделка
8	Аппликация «Груша».	1	0,5 Повторяем понятия «Фрукты», «Овощи», «право», «лево». Геометрическая фигура прямоугольник.	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка-аппликация
9	Поделка «Овечка».	1	0,5 Домашние животные. Повторяем геометрические фигуры: овал, шар, цилиндр.	0,5 Работа с пластилином.	Поделка
10	Аппликация «Аквариум».	1	0,5 Сравниваем геометрические фигуры: круг и шар. Знакомимся с разнообразием обитателей аквариума.	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка-аппликация.
11	Поделка «Овечка».	1	0,5 Беседа о домашних животных.	0,5 Работа с разными материалами.	Поделка
12	Аппликация «Щенок» в технике оригами.	1	0,5 Геометрические фигуры квадрат, треугольник.	0,5 Работа с бумагой.	Поделка-аппликация
13	Аппликация «Снеговик».	1	0,5 Беседа «Зимние забавы». Повторяем геометрические фигуры: прямоугольник, круг.	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка-аппликация
14	Поделка «Новогодняя ёлка» аппликация пластилином.	1	0,5 Беседа «Новогодние традиции».	0,5 Работа с картоном и пластилином.	Поделка
15	Поделка «Белые медведи».	1	0,5 Знакомство с животными Севера.	0,5	Поделка

				Работа с разными материалами.	
16	Аппликация «Вертолёт».	1	0,5 Повторяем виды транспорта	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка-аппликация
17	Аппликация «Рыбка».	1	0,5 Беседа: «Кто живёт в реке?»	0,5 Рисуем пластилином.	Поделка
18	Поделка «Мышка».	1	0,5 Объёмное моделирование	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка
19	Поделка «Слон».	1	0,5 Составление плана работы (совместное).	0,5 Работа с пластилином.	Поделка
20	Аппликация «Валентинка».	1	0,5 Праздничная открытка.	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка-аппликация
21	Праздничная открытка «Любимой маме».	1	0,5 Беседа о мамах.	0,5 Рисуем пластилином.	Поделка-открытка
22	Аппликация «Цветы».	1	0,5 Геометрические фигуры: овал, круг.	0,5 Работа с разными материалами.	Поделка-аппликация
23	Поделка «Козлик».	1	0,5 Беседа «Дымковская игрушка»	0,5 Работа с пластилином.	Поделка
24	Аппликация «Цыплёнок».	1	0,5 Геометрические фигуры: овал, круг, шар.	0,5 Работа с бумагой и картоном.	Поделка-аппликация
25	Поделка «Петушок».	1	0,5 Беседа «Домашние животные». Отличие диких животных от домашних.	0,5 Работа с пластилином.	Поделка
26	Аппликация пластилином «Весенняя полянка».	1	0,5 Изменения в природе весной.	0,5 Работа с картоном и пластилином.	Поделка
27	Оригами «Солнышко».	1	0,5 Геометрические фигуры: квадрат, круг.	0,5	Поделка-оригами
		27	13,5	13,5	

4. Содержание учебного плана дополнительной образовательной программы «Предшкола нового поколения» курса художественно-эстетического развития «Творческая мастерская»

Курс предусматривает организацию изобразительной деятельности (лепка, художественное конструирование) – традиционных для российского дошкольного образования видов деятельности. Интеграция различных видов творческой деятельности позволяет представить и показать дошкольникам многообразие окружающего мира и в то же время сформировать начальные представления о целостной картине мира. Предлагаемые упражнения обеспечивают не только развитие художественно-образного мышления, но и логического, что в совокупности обеспечивает формирование творческого мышления.

Формирует у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащает сенсорный опыт, включает в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формирует эстетические суждения; учит аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращает внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формирует эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности

Курс предусматривает воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке и аппликации, используя выразительные средства. Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные композиции.

Учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинка. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью

шаблона. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

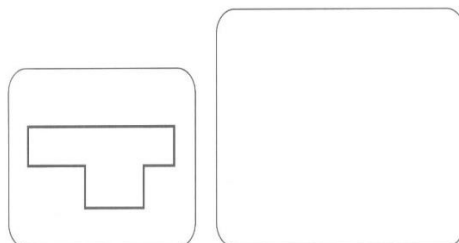
5. Календарный учебный график курса художественно-эстетического развития «Творческая мастерская»

Занятия проводятся по четвергам в 311 кабинете, время проведения 17.35-18.00, 18.05-18.30, 18.35-19.00

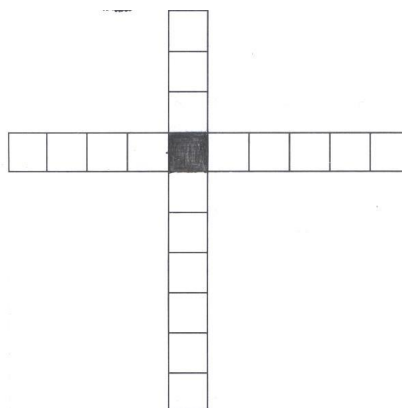
№ п/п	Дата	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1		1	«Бабочка»	Поделка
2		1	«Стрекоза».	Поделка
3		1	Аппликация «Осенний лес».	Поделка-аппликация
4		1	Аппликация «Божья коровка».	Поделка-аппликация
5		1	Поделка-закладка «Жираф».	Поделка
6		1	Поделка-оригами «Лисичка».	Поделка
7		1	Поделка «Веточка рябинки»	Поделка
8		1	Аппликация «Груша».	Поделка- аппликация
9		1	Поделка «Овечка».	Поделка
10		1	Аппликация «Аквариум».	Поделка-аппликация.
11		1	Поделка «Овечка».	Поделка
12		1	Аппликация «Щенок» в технике оригами.	Поделка-аппликация
13		1	Аппликация «Снеговик».	Поделка-аппликация
14		1	Поделка «Новогодняя ёлка» аппликация пластилином.	Поделка
15		1	Поделка «Белые медведи».	Поделка
16		1	Аппликация «Вертолёт».	Поделка-аппликация
17		1	Аппликация «Рыбка».	Поделка
18		1	Поделка «Мышка».	Поделка
19		1	Поделка «Слон».	Поделка
20		1	Аппликация «Валентинка».	Поделка-аппликация
21		1	Праздничная открытка «Любимой маме».	Поделка-открытка
22		1	Аппликация «Цветы».	Поделка-аппликация
23		1	Поделка «Козлик».	Поделка
24		1	Аппликация «Цыплёнок».	Поделка-аппликация
25		1	Поделка «Петушок».	Поделка
26		1	Аппликация пластилином «Весенняя полянка».	Поделка
27		1	Оригами «Солнышко».	Поделка-оригами

Фамилия, имя _____

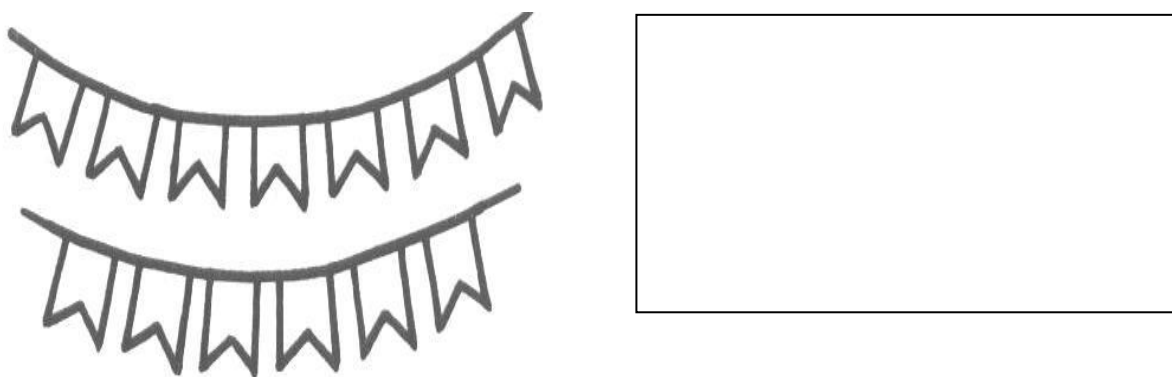
Задание 1



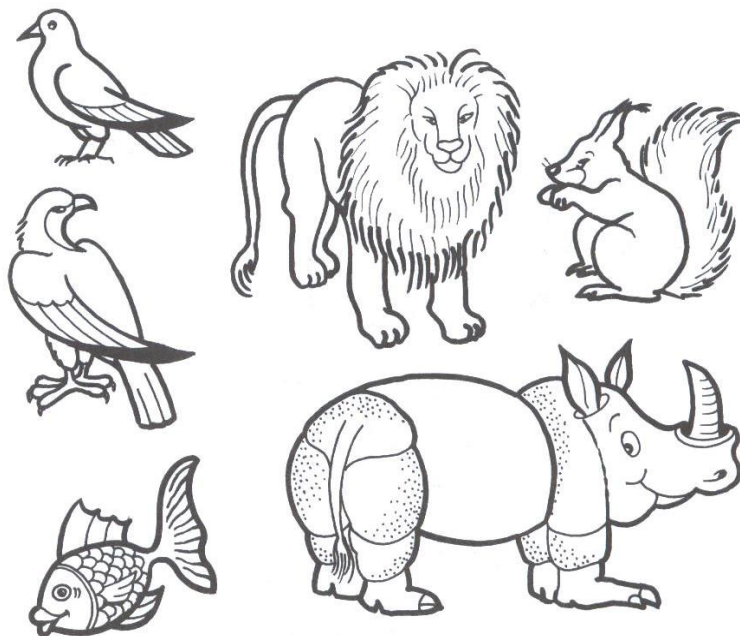
Задание 2



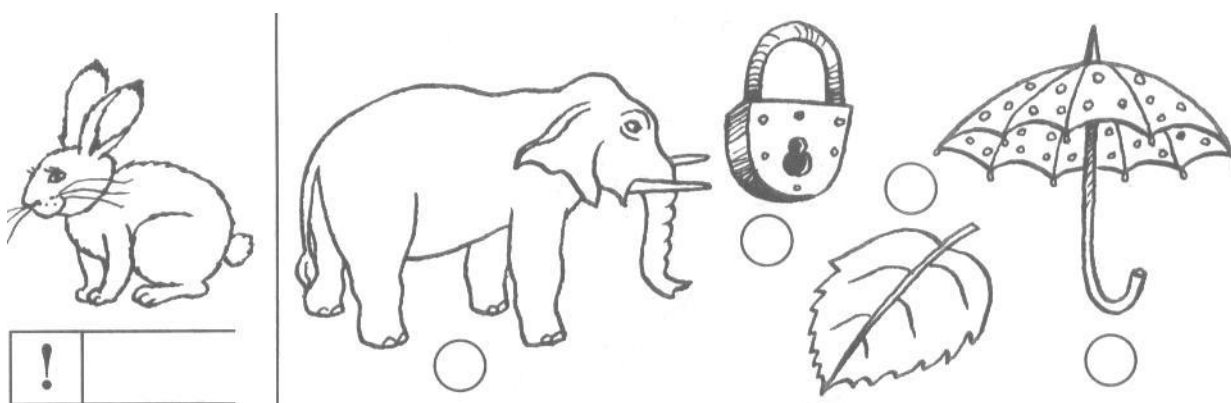
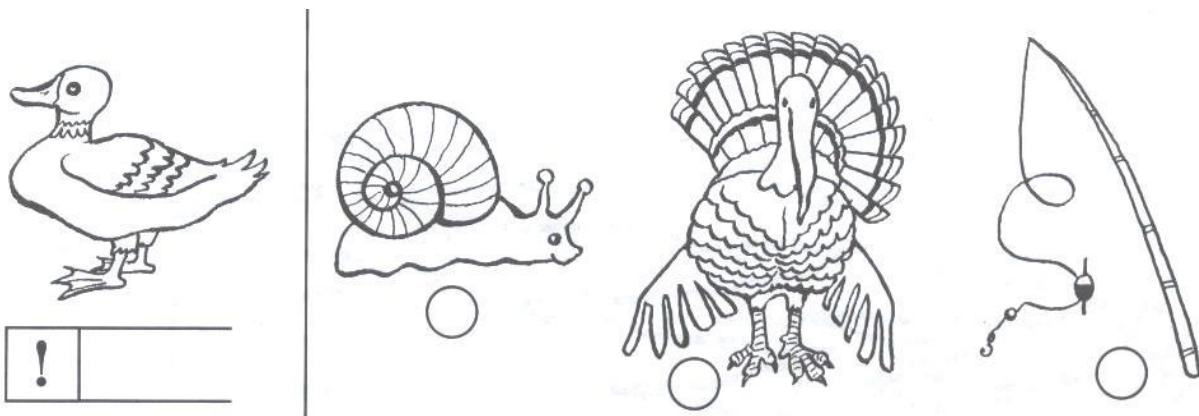
Задание 3



Задание 4



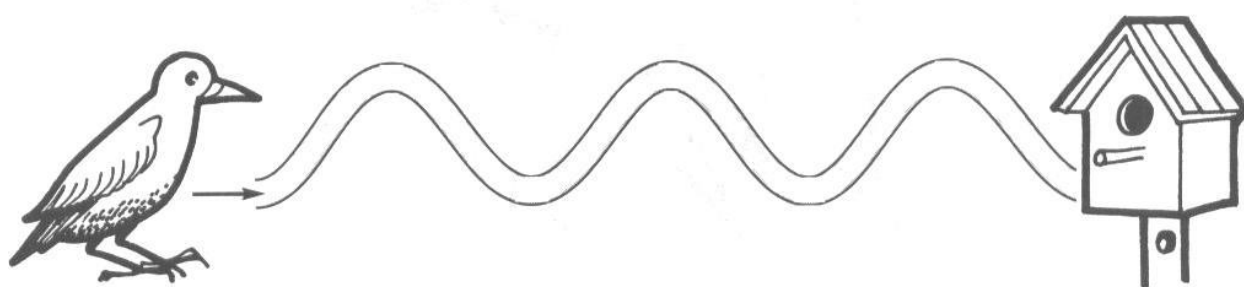
Задание 5



Задание 6



Задание 7



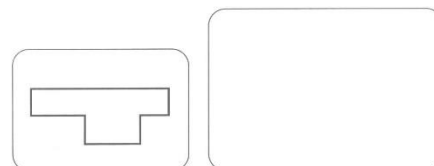
Задание 8



Задание 1

Цель. Выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме этого, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать прямолинейные отрезки, рисовать углы, не округляя их.

Текст задания. Посмотрите сюда (указывается рисунок к заданию). Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте такую же фигуру в большой рамочке (учитель обводит указкой большую рамочку).



Оценка выполнения задания:

3 балла – изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены;

2 балла – изображена подобная или равная фигура, но пропорции слегка изменены, не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена;

1 балл – существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо;

0 баллов – не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-то замкнутая линия.

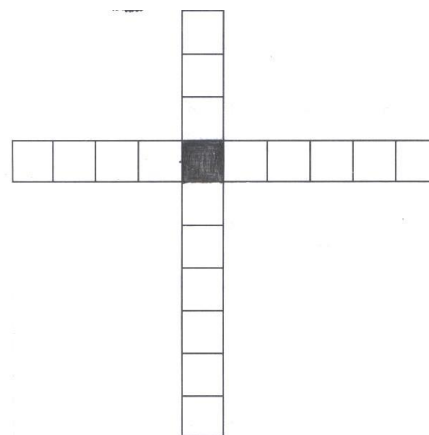
В случае, если фигура изображена нетвердой рукой, в дополнение к баллу ставится значок "-".

Задание 2

Цель. Выявление умения ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Вместе с тем проверяется умение пересчитывать клеточки.

Текст задания. Задание будете выполнять на клетчатой бумаге (указывается место для выполнения задания).

1. Возьмите красный карандаш. Отсчитайте от черной клеточки вправо две клеточки и третью закрасьте красным карандашом.
2. Возьмите синий карандаш. От черной клетки отсчитайте влево две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.



3. Возьмите зеленый карандаш. Отсчитайте от черной клеточки вниз четыре клеточки и пятую закрасьте зеленым карандашом.

4. Возьмите жёлтый карандаш. Отсчитайте от черной клеточки вверх одну клеточку и вторую закрасьте жёлтым карандашом.

Оценка выполнения задания:

3 балла – все выполнено верно;

2 балла – выполнено верно 2-3 пункта задания;

1 балл – выполнен верно только 1 пункт задания (допущены ошибки в направлении, счете, начале отсчета);

0 баллов – задание не выполнено.

В случае, если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится "-".

Задание 3

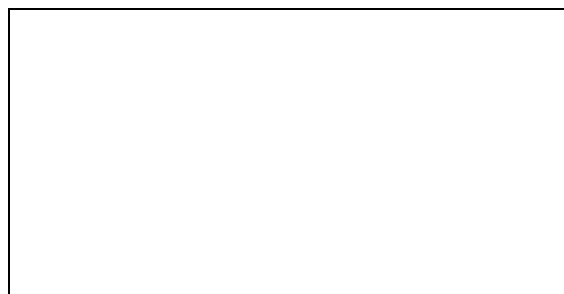
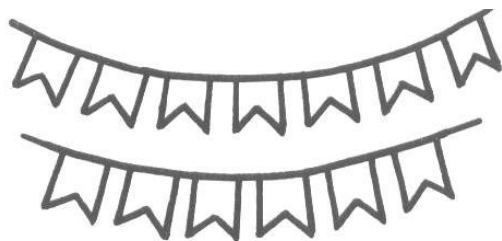
Цель. Выявление умения перейти от числа к соответствующему множеству предметов, выполнять инструкцию, содержащую несколько последовательных действий.

Текст задания. Посмотрите на свои листки. Послушайте задание.

Раскрасьте на верхней гирлянде три флажка, а на нижней – два флажка.

Нарисуйте в рамочке столько кружков, сколько всего закрасили флажков.

Примечание: Инструкция прочитывается целиком несколько раз до начала выполнения задания детьми.



Оценка выполнения задания:

3 балла – выполнены верно обе части задания;

2 балла – первое задание выполнено верно, есть попытка выполнить вторую часть задания, но число кружков неверное;

1 балл – выполнено верно только первое задание, попыток выполнить вторую часть задания нет;

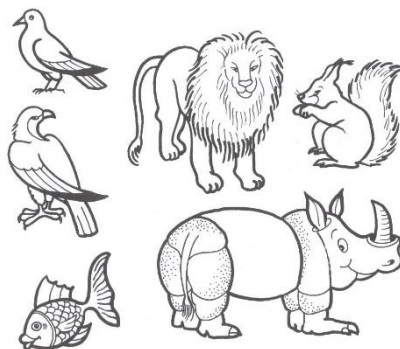
0 баллов – есть попытка выполнить первую часть задания, но число флажков неверное.

Задание 4

Цель. Выявление умения классифицировать, умения находить признаки, по которым произведена классификация.

Текст задания. Рассмотрите рисунок (указывается рисунок к заданию).

Обведите синим карандашом животных, которые живут в воде; зеленым – на земле; красным – в воздухе.



Оценка выполнения задания:

3 балла – классификация проведена правильно;

2 балла – допущена 1 ошибка;

1 балл – допущены 2 ошибки;

0 баллов – задание не выполнено.

Задание 5

Цель. Выявление степени овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

Текст задания. Вы видите "домик" с тремя окошками и рядом с ним картинки. Каждое окошко – звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините линией с домиком.



Оценка выполнения задания:

3 балла – правильное выполнение задания;

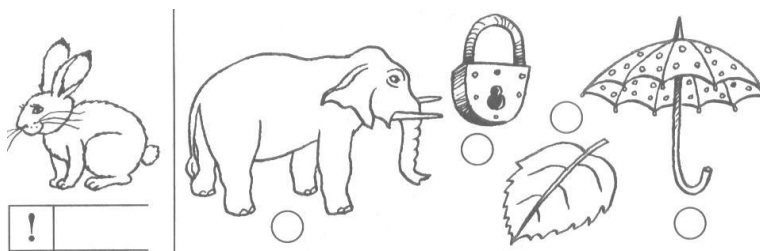
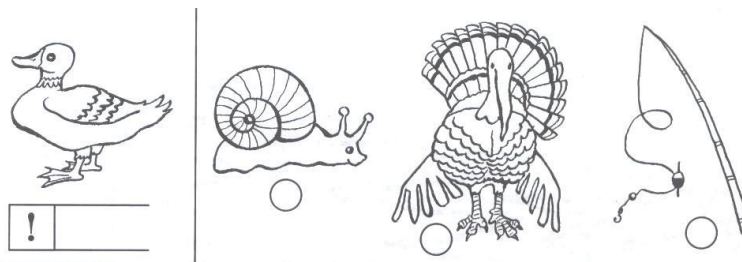
1 балл – наличие ошибок в определении количества звуков в словах;

0 баллов – непринятие задачи, полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества "окошечек".

Задание 6

Цель. Проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия.

Текст задания. Посмотрите на первую картинку. Назовите ее. Определите первый звук в слове. Закрасьте кружки рядом с картинками, в названиях которых есть этот звук (Например, на первой картинке нарисована утка. В слове «утка» первый звук [y]. На следующей картинке – улитка. В слове «улитка» есть звук [y]. Закрасим кружок рядом с картинкой). А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания.



Оценка выполнения задания:

3 балла – правильное выполнение задания;

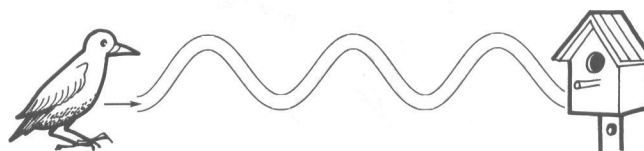
2 балла – допущены 1-2 ошибки;

1 балл – отсутствует дифференциация звуков [с]-[з];

0 баллов – отсутствие дифференциации звуков [с]-[з], или полное неприятие задания.

Задание 7

Цель. Выявление степени согласованности движения руки со зрительным контролем.



Текст задания. Проведите линию посередине дорожки. Постарайся не отрывать карандаш от бумаги.

Оценка выполнения задания:

3 балла – задание выполнено правильно;

2 балла – задание выполнено правильно, но наблюдается наличие тремора;

1 балл – линия выходит за края дорожки;

0 баллов – линия прерывистая, наличие тремора (о его наличии говорят дрожащие линии).

Задание 8

Цель. Выявление способности ребенка точно копировать образец.

Текст задания. Дорисуйте грибок .



Оценка выполнения задания:

3 балла – задание выполнено правильно: точное копирование образца; соблюдены пропорции;

2 балла – задание выполнено верно, соблюдены пропорции, но наблюдается наличие тремора

1 балла – не соблюдены пропорции;

0 баллов – не соблюдены пропорции, отсутствуют некоторые элементы, наличие тремора.

Результатом фронтального обследования детей является заполнение бланка обследования. Такая диагностика имеет прогностическое значение, позволяет сделать близкий прогноз о дальнейшем ходе развития ребенка, о тех коррекционно-педагогических средствах, которые необходимо применить.

Количество баллов	Уровни готовности
0-7 баллов	Низкий уровень готовности
8-16 баллов	Средний уровень готовности
17-24 баллов	Высокий уровень готовности