

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 33»

Принято педсоветом  
МОУ «СОШ № 33»

Протокол № 1  
от 30 августа 2021 г.

Утверждено  
приказом директора  
МОУ «СОШ № 33»  
№ 414  
от 31 августа 2021 г.

**Рабочая программа по предмету  
«Русский язык»**

**10-11 классы  
Уровень - углубленный**

Программу составили

Крутова Э.В.  
Лобанова М.А.  
Суханова Л.Н.  
Шепета О.С.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Вологда, 2021

## Планируемые результаты освоения предмета в 10-11 классе

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
- 2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 9) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- 11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

### **Выпускник на углублённом уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
- определять принадлежность текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устные ответы;
- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
- пересказывая текст, отражать понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- строить небольшие по объёму устные высказывания на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- осознавать эстетическую ценность русского языка;

### **Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;
- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, умственного и выразительного словоупотребления;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

#### ***Аудирование и чтение***

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

#### ***Анализ текста и языковых единиц***

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

# Содержание учебного предмета

## 10 класс

### 1. Язык. Общие сведения о языке.

Введение в науку о языке.

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков.

Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения.

Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

### 2. Речь. Речевое общение.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

### **3. Культура речи. Русский литературный язык и его нормы**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

## 11 КЛАСС

### 1. Культура речи.

Источники расширения словарного состава современного русского языка

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

### 2. Язык. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Систематизация знаний по русскому языку.

Фонетика. Классификация звуков, транскрипция. Орфоэпические нормы.

Особенности звуковой организации художественного текста. Звукопись.

Лексикология. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Стилистическая окраска слов. Фразеологизмы. Синтаксические особенности устойчивых выражений.

Этимология.

Морфемика. Морфемный состав слов разных частей речи. Изменение морфемного состава слов с течением времени. Основные способы словообразования. Словообразовательный повтор как стилистическое средство

Морфология. Признаки частей речи. Классификация частей речи.

Функциональные омонимы. Грамматическое значение, морфологические признаки, морфемный состав, синтаксическая функция, особенности правописания слов разных частей речи.

Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы простых и сложных предложений. Выразительные возможности предложений разных типов. Основные правила пунктуации. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии.

Принципы русского правописания. Обобщающее повторение орфографии.

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Синтаксис и пунктуация. Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация.

Авторские знаки.



### 3. Речь. Речевое общение

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 класс

№ п/п	Содержание курса	Количество часов, отведённых на изучение темы	Реализация воспитательного потенциала (формы и методы деятельности)
1	Введение	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; <b>Лекция</b> с элементами беседы о русском языке как национальном достоянии. <b>Подбор высказываний</b> русских писателей о красоте русского языка и его роли в жизни человека. Эстетическое воспитание, наблюдение за чистотой русской речи.
2	Повторение изученного	10	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы

			<p>учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><b>Беседа</b> о роли малой родины в формировании внутреннего мира человека, о любви к родным местам. Гражданское воспитание - изучение особенностей и значимости специальной лексики людей разных профессий.</p> <p><b>Практическая работа</b> по орфоэпии. <b>Беседа</b> об уважительном отношении к культурным и историческим традициям народа, о соблюдении норм речевого этикета (в рамках урока « Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.»</p> <p>Способствовать формированию понимания красоты русского языка, воспитание культуры общения ( в рамках урока «Словообразование. )</p> <p>Воспитание любви к родной природе, формирование нравственно-эстетических представлений ( <b>работа с текстом</b> В.И.Белова «Весенняя ночь» в рамках урока «Самостоятельные части речи. Имя существительное как часть речи...)</p> <p><b>Практикум</b> по тексту А.Я.Яшина «Угощаю рябиной». Воспитание любви к малой родине, к природе, бережного отношения к слову, понимания богатства родного языка. Воспитание доброты, необходимости взаимопонимания поколений в семье ( в рамках урока «Служебные части речи...)</p> <p><b>Исследовательская деятельность</b> школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>
3	<p><b>Язык.</b> <b>Общие сведения о языке</b> Введение в науку о языке.</p>	15	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией-инициирование её обсуждения, высказывание обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p><b>Лекция</b> с элементами беседы о функциях русского языка. Формирование уважительного отношения к языковому наследию.</p> <p>Значение языка. Язык — орудие мышления.</p> <p>Язык - средство общения.</p> <p>Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа.</p> <p>Русский язык как средство межнационального</p>

			<p>общения в Российской Федерации.          Русский язык среди других языков мира.          Русский язык как один из рабочих языков ООН.  <b>Подбор высказываний</b> русских писателей о красоте русского языка и его роли в жизни человека. Эстетическое воспитание, наблюдение за чистотой русской речи.  <b>Устное рассуждение на лингвистическую тему.</b> Участие в <b>мини-дискуссии.</b>          Патриотическое воспитание - <b>сообщения</b> об известных учёных-русистах (Ф. И. Буслаев, И. А. Боду-эн де Куртенэ, В. В. Виноградов, А. М. Пешковский, А. А. Потебня, А. А. Шахматов, Л. В. Щерба и др.)</p>
4	Русский язык — один из богатейших языков мира	2	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;          Формирование уважительного отношения к языковому наследию: литературный язык как центр системы современного русского языка  <b>Комплексный анализ текста</b> публицистического стиля.  <b>Дискуссия</b> на лингвистическую тему</p>
5	<b>Речь. Речевое общение</b> Текст	12	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;          Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений Приобщение к уникальному российскому культурному наследию          Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;          высказывание обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней</p>

			<p>отношения побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>Формирование мировоззренческих позиций, основанных на народных представлениях о добре и зле, справедливости и несправедливости, верности, преданности, любви.</p> <p>Частичный (выборочный) и комплексный <b>анализ текстов</b> разных типов речи и стилей.</p> <p><b>Подробное изложение. Сжатое изложение</b> текста.</p> <p><b>Устное сочинение-рассуждение. Создание текста</b> на основе данного.</p>
6	Типы речи	9	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи.</p>
7	Устная и письменная форма речи	2	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через <b>подбор соответствующих текстов для чтения</b>, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Способствование формированию понимания красоты русского языка, воспитание культуры общения</p>
8	Стили русского литературного языка	16	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>Способствование воспитанию гуманизма, патриотических чувств, формированию мировоззренческих представлений о социальной несправедливости, о милосердии и сострадании, гражданской позиции на примере предложенных текстов</p> <p><b>Сочинение на основе личных наблюдений.</b></p> <p><b>Сочинение об исторических местах.</b></p>

9	Синонимика русского языка	8	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><b>Продолжение текста притчи, формулирование морали. Сочинение- рассуждение</b> о друзьях</p>
10	<p><b>Культура речи</b></p> <p>Русский литературный язык и его нормы</p>	20	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Самоанализ речевого поведения.</p> <p><b>Беседа</b> о культуре речи, роли языковых норм. <b>рассуждение</b> на общественно значимую тему.</p> <p><b>Изложение с творческим заданием</b></p> <p><b>Беседа</b> о культуре речи, речевом этикете.</p> <p><b>Анализ</b> этикетных ситуаций.</p> <p><b>Сочинение-рассуждение</b> по высказыванию</p>
11	Роль А. С. Пушкина в истории русского литератур	7	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической</p>

	ного языка		проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения <b>Лингвистический анализ</b> стихотворного текста. Определение функций старославянизмов в художественных текстах. <b>Сочинение-эссе</b>
<b>Всего</b>		<b>102</b>	
<b>11 класс</b>			
№ п/п	Содержание курса	Количество часов, отведённых на изучение темы	Реализация воспитательного потенциала (формы и методы деятельности)
1	Введение	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; <b>Комплексный анализ текста</b>
2	<b>Культура речи</b> Источники расширения словарного состава современного русского языка	12	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Формирование устойчивого понимания потенциала лексического богатства русского языка. Замена заимствований русизмами. Гражданское воспитание - изучение особенностей и значимости специальной лексики людей разных профессий. Подготовка и проведение <b>урока-конференции</b> : подготовка сообщений на лингвистическую тему, участие в дискуссии Эстетическое воспитание-наблюдение за чистотой русской речи.

			<b>Работа с текстом</b> произведения Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» (письмо №6 «Цель и самооценка»): <b>комплексный анализ текста.</b>
3	<b>Язык. Основные разделы науки о языке</b>  Принципы русского правописания	8	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p><b>Беседа</b> о влиянии музыки на формирование внутреннего мира человека, на становление характера (<b>работа в группах</b> с текстом В.П.Астафьева «Мелодия Чайковского» в рамках урока «Принципы русской орфографии...»), прослушивание фрагмента финала 1-ого действия балета «Лебединое озеро»)</p>
4	Фонетика, графика, орфоэпия	4	<p>Исследовательская деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p><b>Практическая работа</b> по орфоэпии. <b>Беседа</b> об уважительном отношении к культурным и историческим традициям народа, о соблюдении норм речевого этикета (в рамках урока « Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.»</p> <p>Гражданское воспитание: история о букве ё, реформа языка, изменения в ФЭ</p> <p><b>Работа с орфоэпическим словарём</b></p>

5	Морфемика и словообразование	8	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Работа с лингвистическими словарями. <b>Частичный анализ</b> текстов художественного стиля. <b>Составление текстов</b> по опорным словам. <b>Подбор примеров</b> языковых явлений из художественной литературы. <b>Сочинение-миниатюра</b> по афоризму</p>
6	Лексикология, фразеология и этимология	7	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией-инициирование её обсуждения, высказывание обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>Исследовательская деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. <b>Беседа</b> о роли малой родины в формировании внутреннего мира человека, о любви к родным местам. Формирование устойчивого понимания потенциала лексического богатства русского языка ( в ходе работы над текстом В.И. Белова «На родине» в рамках урока «Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы...»).</p> <p><b>Работа с лингвистическими словарями. Составление афоризмов. Составление текстов</b> по пословице. <b>Подбор примеров</b> языковых явлений из художественной литературы. <b>Анализ текстов</b> современной публицистики. <b>Сочинение-рассуждение</b> на лингвистическую тему</p>
7	Морфология	8	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><b>Практикум.</b> Воспитание любви к родной</p>



			<p>природе, формирование нравственно-эстетических представлений ( работа с текстом В.И.Белова «Весенняя ночь» в рамках урока «Самостоятельные части речи. Имя существительное как часть речи...»)</p> <p><b>Заочная экскурсия</b> « Родной край на картинах вологодских художников В.Корбакова, Ф.Вахрушова,М.Ларичева,О.Бороздина,В.Страхова» ( в рамках урока «Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды...»)</p>
8	Синтаксис и пунктуация	30	<p>Гражданское воспитание - изучение особенностей и значимости текстов разных стилей. Исследовательская деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p><b>Написание рецензии</b> на одну из книг жанра «роман воспитания» (по выбору учащегося): А.Бруштейн «Дорога уходит в даль», В. Каверин «Два капитана», Борис Минаев «Чужие ребята».</p> <p><b>Работа в парах:</b> составить <b>кластер</b> на тему «Воспитание»</p> <p><b>Работа в группах</b> с отрывками из произведения В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»: сжатое изложение с элементами сочинения.</p> <p><b>Сочинение-миниатюра</b> на тему: «Что такое воспитание и воспитанный человек?»</p> <p><b>Устный ответ</b> на вопрос: «Прав ли А.С. Макаренко, утверждая в своей «Педагогической поэме», что «нельзя основывать все воспитание на интересе, что воспитание чувства долга часто становится в противоречие с интересом ребенка, в особенности так, как он его понимает», и что правильно требовать «воспитания закаленного, крепкого человека, могущего проделывать и неприятную работу, и скучную работу, если она вызывается интересами коллектива. ...»</p> <p><b>Работа с текстом цитат</b> великих педагогов и писателей (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.А.</p>
9	Обобщающее повторение орфографии	13	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через</p>

			<p>подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><b>Подбор отрывков из произведений</b> Фета, Тютчева, Астафьева и др. о любви к родной природе. <b>Беседа</b> на тему «Почему мы любим родную природу?»</p> <p><b>Написание сжатого изложения</b> «Что значит быть культурным человеком?»</p>
10	<b>Речь. Речевое общение</b>	11	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений Приобщение к уникальному российскому культурному наследию</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>высказывание обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>Формирование мировоззренческих позиций, основанных на народных представлениях о добре и зле, справедливости и несправедливости, верности, преданности, любви.</p>

			<b>Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей. Редактирование. Составление текста по цитате, по пословице. Сочинения в разных жанрах: путевые заметки, личное письмо, дневниковая запись и др.</b>
<b>Всего - 102</b>			