

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 33»**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора МОУ «СОШ № 33»  
от «31» августа 2023 г. № 402

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности кружка «Семь нот»**  
для обучающихся 1-4 классов

**г. Вологда, 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями).

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими изменениями).

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с последующими изменениями).

- Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15, протокол от 28 октября 2015 года № 3/15).

- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №33».

Данная рабочая учебная программа внеурочной деятельности составлена на основе авторской программы «Музыкально-певческое воспитание в школе» Д.Е. Огороднова.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРА «СЕМЬ НОТ»**

Хоровое исполнение музыки - исторически сложившаяся форма музицирования русского народа. Пение сопровождало русских людей в течение всей их жизни. Н.В.Гоголь справедливо замечал, что "под песни баб пеленается, женится и хоронится русский человек". Правомерно говорить о хоровом пении как российской национальной традиции. В ее поддержании и развитии исключительно велика роль общеобразовательной школы. Крылатая фраза "запоет школа - запоет народ" очень точно передает суть вопроса.

Правильно поставленное школьное хоровое пение - одно из самых доступных и эффективных средств приобщения детей к музыке. Будучи по своей сути искусством активным, оно очень близко природе детей, особенно младших школьников, стремящихся активно действовать, творить. Благодаря эмоциональной увлекательности совместного музицирования, хоровое пение способствует воспитанию у школьников интереса к музыке, потребности в ней.

При грамотной хоровой работе у детей с наибольшей силой происходит развитие музыкальных способностей, певческого голоса, творческих качеств.

Совместное хоровое музицирование создает прекрасные возможности для нравственного и эстетического воспитания школьников, развития у них трудолюбия, ответственности за общее дело, чувства правды, красоты.

Особая роль в программе хоровых занятий отводится вопросам патриотического воспитания и развития творческого начала у учащихся, что является неотъемлемой частью программы МОУ «СОШ №33»

В основу настоящей программы положены методические материалы по организации занятий хоровым пением в общеобразовательных школах под редакцией Д.Е. Огородного.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРА «СЕМЬ НОТ»**

В настоящее время уровень певческого развития детей неуклонно снижается, поэтому необходимо обучение детей хоровому пению с ранних лет жизни, и, в особенности, в младшем школьном возрасте.

**Цель обучения** хоровому пению - воспитание у детей первоначальных основ музыкально-певческой культуры, развитие личности школьников средствами хорового искусства и на этой основе создание условий для формирования и развития интеллектуальных, творческих способностей, гражданских и коммуникативных компетенций, учащихся с учетом индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании.

### **Задачи обучения:**

- пробуждение и развитие у учащихся интереса к пению, музыке, хоровым занятиям;
- развитие у детей певческого голоса, музыкальных способностей, творческих качеств;
- формирование у школьников первоначальных исполнительских умений и навыков, развитие у них способности чувствовать, понимать образное содержание музыки и эмоционально, выразительно передавать его в собственном исполнении;
- решение вопросов воспитания личности школьников, их нравственно-эстетического развития, патриотического воспитания, обучение общению в неоднородном коллективе.

## **МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРА «СЕМЬ НОТ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Форма проведения занятий – групповое занятие. Режим занятий: один раз в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы внеурочной деятельности «Хор», реализуемой в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства, поэтому программа отвечает требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

- общим целям образования - ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

- задачам образования - развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 – 10 лет.

Сроки реализации программы – 1 года, занятия проводятся 1 раз в неделю, 17 занятия в год. Продолжительность занятий в 1 классе 35 минут, во 2 и 3 классах – 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;

- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

## **1 год обучения**

### **Раздел 1. «Любимая школа»**

Знакомство с песнями и стихотворениями, посвященными школе.

### **Раздел 2. «Песни в сказках»**

Разучивание песен из мультфильмов, кинофильмов, сказок.

### **Раздел 3. «Музыка родного края»**

Разучивание песен о Вологде. Знакомство с творчеством Вологодских поэтов и композиторов.

### **Раздел 4. «Отечество мое - Россия»**

Знакомство с государственной символикой: гимном, гербом, флагом. Стихи русских поэтов о России. Разучивание песен о Родине

## **2 год обучения**

### **Раздел I. Вокальные навыки.**

**Тема 1.1.** Певческая установка, дыхание.

Типы дыхания.

Работа над дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания.

**Тема 1.2.** Артикуляция, дикция.

Подготовка артикулярного аппарата к работе. Тип гласного. Музыкальная фраза.

Работа над гласными, согласными. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в произведении.

**Тема 1.3.** Звукообразование, звуковедение.

Голосовые регистры. Певческая позиция.

Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).

**Тема 1.4.** Диапазон голоса.

Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.

**Тема 1.5.** Ансамбль звучания.

Унисон- основа ансамблевого пения. Выработка активного piano. Кантилена.

### **Раздел II. Работа над произведениями.**

**Тема 2.1.** Разучивание произведений.

Разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.

**Тема 2.2.** Работа над выразительностью.

### **Раздел III. Репетиции.**

Концертное исполнение песен, работа над выразительностью.

### **3 год обучения**

#### **Раздел I. Вокальные навыки.**

**Тема 1.1.** Певческая установка, дыхание.

Виды дыхания.

Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание.

Взаимосвязь звука и дыхания.

**Тема 1.2.** Артикуляция, дикция.

Подготовка артикулярного аппарата к работе. Упражнения на артикуляцию и дикцию. Музыкальная фраза.

Работа над гласными, согласными. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в произведении.

**Тема 1.3.** Звукообразование, звуковедение.

Голосовые регистры. Певческая позиция.

Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).

**Тема 1.4.** Диапазон голоса.

Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.

**Тема 1.5.** Пение учебно-тренировочного материала.

#### **Раздел II. Работа над произведениями.**

**Тема 2.1.** Разучивание произведений.

Разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.

**Тема 2.2.** Региональный компонент.

Разучивание текстов песен Вологодских композиторов. Работа над произношением.

#### **Раздел III. Работа с солистами и ансамблями.**

Учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато). Работа над запевками, над подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация.

#### **Раздел 4. Репетиции.**

Концертное исполнение песен, работа над чистотой звучания.

### **4 год обучения**

#### **Раздел I. Вокально-хоровые навыки.**

**Тема 1.1.** Звукообразование, звуковедение.

Голосовые регистры. Певческая позиция.

Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).

**Тема 1.2.** Диапазон голоса.

Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.

**Тема 1.3.** Распевания.

**Раздел II. Работа над произведениями.**

**Тема 2.1.** Разучивание произведений.

Разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.

**Тема 2.3.** Региональный компонент.

Разучивание текстов песен Вологодских композиторов. Работа над произношением.

**Раздел III. Работа с ансамблями.**

Учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато). Работа над запевками, над подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация.

**Раздел IV. Репетиции.**

Концертное исполнение песен, работа над выразительностью звучания.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета внеурочной деятельности «Хор».

### Планируемые результаты

| <i>научится</i>                                                                                                                                                                                                             | <i>Получит возможность научиться</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;</li> <li>- наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума.</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| <b>2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Предметные</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- понимать степень значения роли музыки в жизни человека.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</li> <li>- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;</li> <li>- узнавать на слух основную часть произведений.</li> </ul>                                                                          |
| <b>2. Сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве родного края, сопоставлять различные образцы музыки;</li> <li>- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.</li> <li>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности.</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;</li> <li>- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения..</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащению индивидуального музыкального опыта;</li> <li>- воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <b>4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;</li> <li>- определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;</li> <li>- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</li> </ul>                                                                                                              |
| <b>5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;</li> <li>- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;</li> <li>- участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;</li> <li>- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать настроение музыки в пении;</li> <li>- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</li> <li>- исполнять, инсценировать песни.</li> <li>- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «музыкальные разговоры» различного характера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Метапредметные</b><br><b>1) Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;</li> <li>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;</li> <li>- приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;</li> <li>- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.</li> </ul> |
| <b>2.Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполнять упражнения;</li> <li>- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;</li> <li>- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</li> <li>- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</li> </ul>                                                                                                                         |

**Основными формами работы:**

- контрольные занятия, концерты, выступления (в конце каждой четверти, в конце учебного года, в конце обучения).

Главный метод проверки - это концертное выступление коллектива. Спецификой работы в хоровом классе является отсутствие экзамена как формы промежуточной аттестации. Основным критерием оценки результативности работы обучающегося в хоровом классе является его участие в концертных выступлениях коллектива. Обучающиеся должны понимать значимость и необходимость участия в концертной деятельности хора.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №п /п | Раздел/Тема                                                                                   | Кол-во часов | Воспитательный потенциал урока / занятия                                                                                                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Любимая школа.»                                                                              | 1            | Обогащение музыкального опыта                                                                                                             | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 2     | Распевание. Знакомство с песнями о школе                                                      | 1            | Накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса                                                           | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 3     | Знакомство с песней «Школа»                                                                   | 1            | Понимание терминов: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.                                       | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 4     | Распевание. «Песни в сказках» Рабата над текстом песни.                                       | 1            | Наблюдение за музыкой в жизни человека и звучанием природы.                                                                               | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 5     | Распевание. Работа над мелодией песни.                                                        | 1            | Обогащение музыкального кругозора общих представлений о музыкальной жизни современного социума.                                           | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 6     | Распевание. Работа над дикцией и артикуляцией.                                                | 1            | Понимание истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью.                                                                                       | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 7     | Распевание. Работа над выразительностью исполнения                                            | 1            | Воспитание эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 8     | Распевание. «Музыка родного края» Знакомство с творчеством Вологодских поэтов и композиторов. | 1            | Наблюдение за музыкой в жизни человека и звучанием природы                                                                                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 9     | Распевание. Рабата над текстом песни.                                                         | 1            | Наблюдение за музыкой в жизни человека и звучанием природы                                                                                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 10    | Распевание. Рабата над                                                                        | 1            | Развитие мотивов                                                                                                                          | Российский                                                                                      |

|    |                                                                              |   |                                                                                                                |                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | текстом песни                                                                |   | музыкально-учебной деятельности.                                                                               | общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>            |
| 11 | Распевание. Работа над мелодией песни                                        | 1 | Понимание терминов: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.            | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 12 | Распевание. Работа над дикцией и артикуляцией                                | 1 | Накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса                                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 13 | Распевание. Работа над выразительностью исполнения                           | 1 | Участие в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 14 | Распевание. «Отечество мое - Россия»                                         | 1 | Обогащение музыкального кругозора общих представлений о музыкальной жизни современного социума.                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 15 | Распевание. Знакомство с государственной символикой: гимном, гербом, флагом. | 1 | Участие в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 16 | Распевание. Знакомство с песнями о Родине.                                   | 1 | Наблюдение за музыкой в жизни человека и звучанием природы.                                                    | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 17 | Распевание. Концерт                                                          | 1 | Обогащение музыкального кругозора общих представлений о музыкальной жизни современного социума.                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |

## 2 КЛАСС

| № п\п     | Тема/Раздел                                     | Кол-во часов     | Воспитательный потенциал занятия                                                                               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                  |
|-----------|-------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b><i>Вокально-хоровые навыки</i></b>           | 2                | Накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса                                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.1       | Певческая установка, дыхание                    | 2                | Понимание истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью.                                                            | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.2       | Артикуляция, дикция                             | 2                | Воспитание эмоционального отношения к искусству.                                                               | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.3       | Звукообразование, звуковедение                  | 2                | Обогащение музыкального кругозора общих представлений о музыкальной жизни современного социума.                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.4       | Диапазон голоса                                 | 2                | Понимание терминов: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.            | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.5       | Строй звучания.                                 | 2                | Участие в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| <b>2.</b> | <b><i>Работа над произведениями</i></b>         | 1                | Воспитание эмоционального отношения к искусству.                                                               | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 2.1       | Разучивание произведений.                       | 1                | Обогащение музыкального кругозора общих представлений о музыкальной жизни современного социума.                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 2.2       | Работа над выразительностью                     | 1                | Участие в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| <b>3.</b> | <b><i>Репетиции Концертная деятельность</i></b> | 2                | Участие в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|           | <b><i>Итого:</i></b>                            | <b><i>17</i></b> |                                                                                                                |                                                                                                 |

### 3 КЛАСС

| № п\п     | Тема/Раздел                                         | Кол-во часов     | Воспитательный потенциал занятия                                                                               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                  |
|-----------|-----------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b><i>Вокально-хоровые навыки</i></b>               | <b>1</b>         | Накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса                                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.1       | Певческая установка, дыхание                        | 1                | Понимание истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью.                                                            | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.2       | Артикуляция, дикция                                 | 2                | Воспитание эмоционального отношения к искусству.                                                               | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.3       | Звукообразование, звуковедение                      | 2                | Обогащение музыкального кругозора общих представлений о музыкальной жизни современного социума.                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.4       | Диапазон голоса                                     | 2                | Понимание терминов: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.            | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.5       | Ансамбль звучания.                                  | 2                | Участие в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| <b>2.</b> | <b><i>Работа над произведениями</i></b>             | <b>2</b>         | Воспитание эмоционального отношения к искусству.                                                               | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 2.1       | Разучивание произведений.                           | 1                | Обогащение музыкального кругозора общих представлений о музыкальной жизни современного социума.                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 2.2       | Региональный компонент                              | 1                | Воспитание патриотических чувств к Родине, семье, природе                                                      | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| <b>3.</b> | <b><i>Работа с солистами и ансамблями</i></b>       | <b>1</b>         | Воспитание эмоционального отношения к искусству.                                                               | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| <b>4.</b> | <b><i>Репетиции<br/>Концертная деятельность</i></b> | <b>2</b>         | Участие в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|           | <b><i>Итого:</i></b>                                | <b><i>17</i></b> |                                                                                                                |                                                                                                 |

#### 4 КЛАСС

| № п\п     | Тема/раздел                                     | Кол-во часов     | Воспитательный потенциал занятия                                                                               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                  |
|-----------|-------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b><i>Вокально-хоровые навыки</i></b>           | 2                | Накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса                                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.1       | Звукообразование, звуковедение                  | 2                | Понимание истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью.                                                            | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.2       | Диапазон голоса                                 | 2                | Понимание терминов: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.            | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 1.3       | Распевания                                      | 2                | Участие в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| <b>2.</b> | <b><i>Работа над произведениями</i></b>         | 2                | Воспитание эмоционального отношения к искусству.                                                               | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 2.1       | Разучивание произведений.                       | 2                | Обогащение музыкального кругозора общих представлений о музыкальной жизни современного социума.                | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 2.2       | Региональный компонент                          | 1                | Воспитание патриотических чувств к Родине, семье, природе                                                      | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| <b>3.</b> | <b><i>Работа с солистами</i></b>                | 2                | Воспитание эмоционального отношения к искусству.                                                               | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| <b>4.</b> | <b><i>Репетиции Концертная деятельность</i></b> | 2                | Участие в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|           | <b><i>Итого:</i></b>                            | <b><i>17</i></b> |                                                                                                                |                                                                                                 |