

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОУ «СОШ № 33»
от 30.08.2024 № 456

Программа
внеурочной деятельности
коррекционный курс «Умный читатель»

2 - 4 классы

Учитель-логопед
Красильникова Надежда Валерьевна

АДАптированная общеобразовательная программа
начального общего образования
обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи
(вариант 5.1)

г. Вологда
2024

Содержание:

1. Содержание курса3 стр.
2. Планируемые результаты освоения курса6 стр.
3. Тематическое планирование.....12 стр.

1. Содержание курса

Для современной школы, развертывающей интенсивную работу по повышению качества знаний учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), по максимальной реализации их учебных способностей, овладение учащимися полноценным навыком чтения является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Беглость чтения влияет на качество запоминания материала: чем быстрее ребенок читает, тем легче воспринимает прочитанное. Полноценный навык чтения – это база для орфографически-грамотного письма, дальнейшего обучения всем другим школьным предметам. Это залог успешного учения, как в начальной школе, так и в средней, основной источник получения информации и даже способ общения.

Актуальность проблемы обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Поэтому перед учителем начальной школы встаёт задача сформировать положительное отношение к чтению. Ребёнок должен научиться читать для себя, научиться понимать чужие мысли, заключённые в тексте, извлекать из текста тот смысл, который автор вложил в него.

Управлять процессом формирования навыков чтения можно при соблюдении следующих условий:

- навык чтения значительно укрепляется, если параллельно с ним развиваются и другие виды речевой деятельности: слушание, говорение и письмо.
- при формировании необходимо опираться на развитие таких важнейших психических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление.
- формировать полноценный навык чтения необходимо не только на уроках чтения, но и на уроках математики, русского языка, окружающего мира и др.

Осуществляя межпредметную связь, мы не только совершенствуем процесс чтения, но и способствуем усвоению других учебных дисциплин.

Чтобы решить проблему формирования навыка чтения, создана программа факультативного коррекционного курса «Умный читатель».

Настоящая программа факультативного коррекционного курса относится к программам начальной школы и обеспечивает формирование оптимального навыка чтения и грамотного письма у учащихся с ТНР в начальной школе. Программа курса рассчитана на 3 года.

Цели и задачи курса

Целью курса является формирование осознанного грамотного чтения, умение работать с полученной информацией, уменьшение количества орфографических ошибок в работах

учащихся, посредством формирования у младших школьников читательских навыков, речевой и познавательной деятельности.

Задачи курса:

- учить младших школьников сознательному, правильному, выразительному чтению вслух;
- формировать умение полноценно воспринимать художественные и научно-познавательные тексты;
- обогащать лексический запас учащихся, совершенствовать речевые умения, развивать внимание к языковой стороне текста, его деталям;
- учить самостоятельно строить диалог и монолог, связно рассказывать о прочитанном, услышанном, увиденном, обосновывать свои суждения;
- формировать умение анализировать ошибки в письменных работах;
- развивать орфографическую зоркость.

Проблема формирования навыка осознанного чтения рассматривалась в контексте методологических и теоретических исследований процесса чтения и особенностей его развития в начальной школе (И.Т. Федоренко, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, В.Н. Зайцев); технологии формирования навыка беглого, осознанного чтения у учащихся (А.М. Кушнир, М.И. Оморокова, С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева), О. Н. Крылова.

Общая характеристика курса

Работа построена на основе учебно-методического комплекта «Чтение. Работа с текстом» 2 – 4 классы.

В содержании курса предусматривается обучение чтению по всем его линиям: усвоение форм, видов и способов чтения, расширение круга чтения и слушания детских книг, связи чтения со всеми видами речевой деятельности, как устной, так и письменной.

В реализации предложенной программы используются различные активно-игровые методы обучения.

Важное место отведено практическим занятиям, построенным на основе развития интереса к чтению. Произведения, которые используются в программе, соответствуют тематике внеклассного чтения в начальной школе.

Изучение курса проводится в различных формах - индивидуальных, групповых, работе в парах.

При проведении каждого занятия интегрируются задания на формирование навыка чтения и навыка письма. Примерная структура занятия включает в себя следующие элементы:

1. Артикуляционная, дыхательная гимнастика.
2. Фонетическая, речевая зарядка.
3. Работа на ориентировку в пространстве, зрительный диктант, корректурная проба.
4. Работа с разными видами текста.
5. Устное и письменное изложение текста с различными заданиями.
6. Работа с текстом, включающая различные виды чтения, упражнения на развитие осмысленности чтения.

7. Работа над орфографией.

Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования коррекционный курс «Умный читатель» изучается 3 года, со 2 по 4 класс.

Курс обучения составляет 34 часа за учебный год (34 недели по 1 часу в неделю).

Ценностные ориентиры

Примерная основная образовательная программа подчёркивает, что ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой; развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих

возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Содержание курса

1. Развитие беглости чтения. Формирование каллиграфических навыков письма. Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста. Развитие памяти и внимания в процессе восприятия. Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное, установочное. Отработка нужного наклона, при письме, одинакового расстояния между буквами, одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв.

2. Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне. Понятие «правильность чтения». Четкость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне. Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловой анализ текста. Уточнение представлений учащихся о слоге и переносе слов (по слогам). Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний)

4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне. Слушание детской книги. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенного общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщенного содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи учащихся. Осознанное построение предложений, различные виды изложений.

2. Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты

- Обучающиеся должны уметь:
 - ориентироваться в содержании текста, находить нужную информацию;

- определять тему и главную мысль произведения;
- читать осознанно, правильно, выразительно;
- кратко пересказывать текст;
- уметь находить и исправлять ошибки в работах;
- распознавать орфограммы, объяснять их написание.
- Для определения уровня освоенности обучающимися содержания образовательной программы используются такие способы контроля, как тестирование, замеры скорости чтения; диктант.
- Критериями сформированности навыка можно считать:
 - отсутствие направленности сознания на форму выполнения действия;
 - отсутствие напряженности и быстрой утомляемости читающего;
 - выпадение промежуточных операций, т. е. редуцированность действий;
- умение понимать смысл прочитанного.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи героям произведения, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Смыслообразование

- Тексты, посвященные формированию базовых нравственных ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым — это богатство и ценность):
 - проблеме настоящего и ненастоящего богатства;
 - проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией;
 - теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви;
 - проблеме разных точек зрения.
- Тексты, посвященные формированию базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются:
 - представление о том, что красота — это то, что вокруг, необходимо лишь научиться ее обнаруживать;
 - тема особого зрения: способность видеть не глазами, а сердцем.
- Вопросы, цель которых — опереться на опыт ребенка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт «примерок».

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности

Во 2 классе решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями).

Поиск и выделение необходимой информации в книгах, словарях.

Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

Работа с маркированными в тексте словами и строчками.

(в учебнике при маркировании текста желтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом — фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и т. д.).

Самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагмент текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет).

Работа с дидактическими иллюстрациями.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков

сравнение литературного и живописного произведений с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания автора.

Подведение под понятие

формирование понятия через анализ текстов;

формирование понятия «главный герой» формирование понятия «олицетворение» без использования термина через анализ поэтических и прозаических текстов и задания типа: «Найди все слова, которые говорят о...»;

поэтапное формирование понятия «контраст» через сравнение противоположных по настроению частей текста;

поэтапное формирование понятия «точка зрения», «периодика», «новости», «важные новости»;

начальный этап формирования понятия «рассказ» через использование антонимов;

формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно, когда есть контраст; смешными нас делают наши недостатки; смешно бывает из-за повторов; смешно, когда путаница или что-то наоборот.

Установление причинно-следственных связей

между развитым воображением, способностью фантазировать и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели;

между способностью создавать, ценить, видеть красоту в простом;

между описанием в тексте реальных (невыдуманных) событий и пониманием жанровой принадлежности такого текста;

между определенным взглядом на мир и выражением этого взгляда в речевых высказываниях: ориентируясь на черты характеров героев.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Чтение по цепочке или по ролям

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения;

понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шутки-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям); одному и тому же тексту можно дать разную смысловую оценку.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Смыслообразование

• Тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном — значит понимать, в чем истинное богатство жизни);

умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами;

умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту;

теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому).

• Тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать базовые историко-культурные ценности: чувство причастности к истории и культуре своей страны.

• Вопросы и задания, цель которых опереться на опыт ребенка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок.

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности

Система заданий и вопросов, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий в комплекте располагается в той части методического аппарата, которая включает суждения сквозных героев по поводу обсуждаемых литературных произведений, — их мнения и переживания, оценки и позиции. Создаются многочисленные ситуации сравнения прозвучавших разных мнений, суждений, впечатлений и переживаний, которые и являются частью механизма формирования действий контроля и самоконтроля процесса и результатов деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Поиск и выделение необходимой информации в книгах, словарях

Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приемов (сравнения, олицетворения, контраста).

Работа с маркированными в тексте словами и строчками

используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом

Самостоятельное маркирование

в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит

строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет).

Работа с дидактическими иллюстрациями

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

анализ текста с целью обнаружить в ней черты: ценность благородного поведения героев, ценность хитрости и ловкого обмана;

сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания (настроения) автора;

анализ названий и текстов с целью выявления их жанровой принадлежности;

сравнение героя рассказа и сказочного героя с целью обнаружения их сходства и отличия

Подведение под понятие:

завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов;

формирование понятия «сравнение» через анализ текстов;

формирование понятия «контраст» через анализ текстов;

формирование понятия «звукопись» через анализ в текстах стечения звуков, вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т. д.

формирование понятия «рассказ» путем сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их жанровой цели и принципа построения;

формирование понятия «герой» через выделение присущих герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских рассказов;

формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя

Установление причинно-следственных связей:

- между фактом наделения неживого предмета чертами одушевленного ЛИЦА и наличием приема олицетворения
- между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение)

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Чтение по цепочке или по ролям:

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.

Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

В заданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, сравниваются высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную.

Смыслообразование

- Тексты, живописные произведения, посвященные формированию базовых нравственно-этических и эстетических ценностей (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви).

- Тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые историко-культурные представления и гражданская идентичность школьников (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т. д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие, как любовь к Родине и к тому месту, где ты живешь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны).

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности

В курсе «Умный читатель» каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах «правильно» или «неправильно». Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят следующим образом:

Проверь, соответствует ли...

Наблюдение за персонажами и их поступками

Вместе с тем возможны и другие формулировки, целевое назначение которых такое же: «Тебе чья точка зрения ближе? «С кем ты соглашаешься?» (и т. д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Поиск и выделение необходимой информации в книгах, словарях.

Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приемов (сравнения, олицетворения, контраста).

Работа с маркированными в тексте словами и строчками

(используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом).

Самостоятельное маркирование (если маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета).

Работа с дидактическими иллюстрациями.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков

Подведение под понятие

формирование понятия «герой» через анализ текстов, через анализ знакомых школьникам сюжетов, в которых герой отличается от других

формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в

Установление причинно-следственных связей

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Чтение по цепочке или по ролям:

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.

Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста.

4. Тематическое планирование

Курс «Умный читатель» 2 класс

Тема	Количество часов
Работа с текстом	34
Итого	34

Курс «Умный читатель» 3 класс

Тема	Количество часов
Работа с текстом	34
Итого	34

Курс «Умный читатель» 4 класс

Тема	Количество часов
Работа с текстом	34
Итого	34

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Демонстрационный и раздаточный материал: «Слоговые таблицы», «Поисковые таблицы слов»,
- «Корректурные пробы», карточки с текстами скороговорок, художественными текстами, деформированными текстами.
- Дидактические тренажерные средства: «Решетка», «Рамка», «Бегущая строка».
- Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы

Оценочные и методические материалы. Мониторинг (Контрольно-измерительные материалы)

2 класс	
Текст	Вопросы
Ранней весной прилетают к нам скворцы. Зимовали они в тёплых краях. Там наслушались пения других птиц и повторяют их голоса. Скворцы могут копировать голоса зверей и человека. Так что ты можешь	Кто главные герои рассказа? (синицы, скворцы, сороки) Живут ли скворцы у нас зимой? (да, нет) Откуда прилетают к нам скворца? (из Америки, из Австралии, из Африки)

<p>услышать от скворца песню какого-нибудь африканца.</p>	<p>Могут ли скворцы копировать чужие голоса? (да, нет)</p>
<p>На далёких южных островах растут кокосовые пальмы. Они дают людям всё необходимое для жизни. Кокосовые орехи едят, а молоко пьют. Из листьев делают жильё, из коры – одежду. Из древесины делают лодки. Даже лекарство изготавливают из пальмы. Поэтому европейцы назвали кокосовую пальму «деревом ленивых».</p>	<p>О каком дереве говорится в тексте? (о пальме, о ёлке, о кактусе) Что растёт на кокосовой пальме? (орехи, арбузы, бананы) Что делают люди с кокосовым молоком? (пьют, заправляют автомобили) Что нельзя сделать из кокосовой пальмы? (обед, печь, одежду, лодку)</p>
<p>Мы говорим о дубе, когда хотим сказать о чём-то прочном и долговечном. На острове Хортице среди Днепра стоит дуб, под которым когда-то казаки писали письмо турецкому султану. К сожалению, он почти сухой. Лишь одна ветвь осталась зелёной. Этому дубу восемьсот лет. Но дубы живут намного дольше. Самому старому – около двух тысяч лет. Растёт он в Латвии. Наверное, природа там чище, чем в Украине.</p>	<p>О каком дереве говорится в тексте? (о дубе, о сосне, о берёзе) Долговечен ли дуб? (да, нет) Сколько лет дубу с острова Хортица? (триста, тысяча, восемьсот) Можно ли считать старые дубы историческими памятниками? (да, нет) Объясни почему?</p>
<p>3 класс</p>	
<p>Даже маленький ребёнок знает, что у слона есть хобот. Это такой длинный нос. Этот нос – просто уникальный инструмент. Им слон рвёт листья и траву, собирает фрукты, обливается водой, как из шланга. Сила и ловкость хобота такова, что животное может сломать им толстую ветку и раздавить орех. Кроме того, хоботом слон может трубить. Но маленькому слонёнку хобот сначала мешает. Малыш может наступить на него и упасть. Только со временем слонёнок приучается им пользоваться.</p>	<p>О каком животном говорится в рассказе? (о слоне, о бегемоте, о носороге) Что заменят слону руки? (зубы, хвост, хобот) Что не делает слон хоботом? (не копает, не обливается водой, не издаёт звуки) Умеет ли слонёнок сразу пользоваться хоботом? (да, нет)</p>
<p>Алюминий всем знаком. Без этого металла было бы невозможно развитие современной техники. Самолёты и корабли, посуда и телевизоры – всюду используется алюминий. Даже электричество бежит в наши дома по алюминиевым проводам. А ещё 200 лет назад из алюминия делали только женские украшения. Стоил он тогда дороже золота. Хотя алюминий самый распространённый металл на земле, но в чистом виде он не встречается. Его выплавляют с помощью электричества в специальных печах. Алюминий стал дешёвым металлом тогда, когда увеличилось производство</p>	<p>Как можно озаглавить текст? Какой металл самый распространённый на Земле?(золото, железо, алюминий, серебро) Был ли алюминий дорогим металлом? (да, нет) Объясни. Что необходимо для производства алюминия? (нефть, газ, электроэнергия)</p>

электричества.	
<p>Настоящим украшением наших парков являются белки. Интересно наблюдать, как эти смешные зверьки берут орехи прямо с рук и бегают друг за дружкой вокруг ствола. Белки легко привыкают к людям. Но прекрасно они могут позаботиться о себе и сами. С лета собирают белки орехи и жёлуди. Сушат на веточках грибы. Запасы на зиму прячут в дуплах или где-нибудь под листвой. В таких кладовых бывает несколько килограммов припасов! Готовясь к зиме, белка действительно бегаёт «точно в колесе». Зимой же она может несколько суток не выходить из своего гнёздышка – отдыхает перед трудной летней порой.</p>	<p>Как можно озаглавить текст? Живут ли белки рядом с человеком? (да, нет) Поясни. Чего нет среди зимних запасов белки? (грибов, орехов, зерна, желудей) Всегда ли белка бегаёт «точно в колесе»? (да, нет) Поясни.</p>
4 класс	
<p>Ничего не исчезает на Земле бесследно. Человеческая деятельность также оставляет свои отметины в окружающем мире. Со временем эти следы заносятся слоями почвы, но их можно раскопать и изучить. Учёных, которые этим занимаются, называют археологами. Они обнаруживают на раскопках орудия труда, оружие, развалины древних домов, даже украшения. На основании найденных вещей определяют, как выглядели люди, чем они занимались. Сравнивая найденное с более древними вещами, делают выводы об изменениях в жизни наших предков. Археология – почти единственный источник изучения истории до изобретения письменности.</p>	<p>Как можно озаглавить текст? Какая наука изучает материальные следы жизни человека? (история, хронология, археология) Как называются поисковые работы археологов? (раскопки, эксперименты, расследование) Что не принадлежит к археологическим объектам? (оружие, орудия труда, мифы, украшения)</p>
<p>По Африке бродят огромные стада травоядных – зебр, антилоп, жирафов. Кажется, что среди тысяч животных льву легко добыть себе пищу. На самом деле охота для льва тяжёлое, а иногда и смертельно опасное занятие. Буйволы и антилопы вооружены длинными и очень острыми рогами. У жирафа рога мягкие и торчат слишком высоко, зато копытом он может ударить в любую сторону. А сила удара такова, что пробивает толстую доску. Слоны и носороги, также отличные бойцы. Даже зебра может лягаться копытами. Такой удар вполне может сломать льву челюсть – тогда он обречён. Выходит, что даже жизнь царя зверей наполнена опасностями.</p>	<p>Как можно озаглавить текст? Чем защищается антилопа? (ногами, рогами, зубами) Чем защищается жираф? (ногами, рогами, зубами) Опасное ли для льва занятие охота? (да, нет) Поясни.</p>

Литература

- Крылова О. Н. Учебно – методический комплект «Чтение. Работа с текстом», М.: «Экзамен», 2013 г., 1 - 4 классы.
- Андреев О.А. «Учитесь быстро читать»: М.: «Просвещение»,1991-160с.
- Кушнир А.Н. «Азбука чтения// Школьные технологии» - 1996.-3 1-2-с.3-197.
- Мани и Эрик де Лиу. «Как научиться быстро читать»: М.: «Рипол-Классик», 1997-233 с.
- Милостивенко Л.Г. «Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей»: СПб, фирма «Стройлеспечать», 1995-64с.
- Оморокова М.И. «Совершенствование чтения младших школьников». М.: «Аоркти»,1999-160с.
- Сентюрин Н.И. «Живое слово ребенка в выразительном чтении и устной речи»: Харьков: ИМП «Рубикон»,1992.-283
- Тикунова Л.И. «300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы»: М.: Издательский дом «Дрофа»,2000-335с.
- Узорова О.В. «Практическое пособие для обучения детей чтению».-М.:ООО «Издательство Астрель», 2004.-268с.
- Узорова О.В. «Тексты по проверке техники чтения: Учимся читать быстро».- М.: ООО «Издательство Астрель»,2000-224с.
- Эдигей В.Б. «Учись читать, малыш!»: Киев: «Гранд», 1994-240с.