

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОУ «СОШ № 33»
от 31.08.2023 № 402

Программа
внеурочной деятельности
коррекционный курс «Умный читатель»

2 - 4 классы

Учитель-логопед
Красильникова Надежда Валерьевна

АДАптированная общеобразовательная программа
начального общего образования
обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи
(вариант 5.1)

г. Вологда
2023

Содержание:

1. Содержание курса	3 стр.
2. Планируемые результаты освоения курса	6 стр.
3. Тематическое планирование.....	12 стр.
2 класс.....	12 стр.
3 класс.....	16 стр.
4 класс.....	20 стр.

1. Содержание курса

Для современной школы, развертывающей интенсивную работу по повышению качества знаний учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), по максимальной реализации их учебных способностей, овладение учащимися полноценным навыком чтения является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Беглость чтения влияет на качество запоминания материала: чем быстрее ребенок читает, тем легче воспринимает прочитанное. Полноценный навык чтения – это база для орфографически-грамотного письма, дальнейшего обучения всем другим школьным предметам. Это залог успешного учения, как в начальной школе, так и в средней, основной источник получения информации и даже способ общения.

Актуальность проблемы обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Поэтому перед учителем начальной школы встаёт задача сформировать положительное отношение к чтению. Ребёнок должен научиться читать для себя, научиться понимать чужие мысли, заключённые в тексте, извлекать из текста тот смысл, который автор вложил в него.

Управлять процессом формирования навыков чтения можно при соблюдении следующих условий:

- навык чтения значительно укрепляется, если параллельно с ним развиваются и другие виды речевой деятельности: слушание, говорение и письмо.
- при формировании необходимо опираться на развитие таких важнейших психических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление.
- формировать полноценный навык чтения необходимо не только на уроках чтения, но и на уроках математики, русского языка, окружающего мира и др.

Осуществляя межпредметную связь, мы не только совершенствуем процесс чтения, но и способствуем усвоению других учебных дисциплин.

Чтобы решить проблему формирования навыка чтения, создана программа факультативного коррекционного курса «Умный читатель».

Настоящая программа факультативного коррекционного курса относится к программам начальной школы и обеспечивает формирование оптимального навыка чтения и грамотного письма у учащихся с ТНР в начальной школе. Программа курса рассчитана на 3 года.

Цели и задачи курса

Целью курса является формирование осознанного грамотного чтения, умение работать с полученной информацией, уменьшение количества орфографических ошибок в работах

учащихся, посредством формирования у младших школьников читательских навыков, речевой и познавательной деятельности.

Задачи курса:

- учить младших школьников сознательному, правильному, выразительному чтению вслух;
- формировать умение полноценно воспринимать художественные и научно-познавательные тексты;
- обогащать лексический запас учащихся, совершенствовать речевые умения, развивать внимание к языковой стороне текста, его деталям;
- учить самостоятельно строить диалог и монолог, связно рассказывать о прочитанном, услышанном, увиденном, обосновывать свои суждения;
- формировать умение анализировать ошибки в письменных работах;
- развивать орфографическую зоркость.

Проблема формирования навыка осознанного чтения рассматривалась в контексте методологических и теоретических исследований процесса чтения и особенностей его развития в начальной школе (И.Т. Федоренко, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, В.Н. Зайцев); технологии формирования навыка беглого, осознанного чтения у учащихся (А.М. Кушнир, М.И. Оморокова, С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева), О. Н. Крылова.

Общая характеристика курса

Работа построена на основе учебно-методического комплекта «Чтение. Работа с текстом» 2 – 4 классы.

В содержании курса предусматривается обучение чтению по всем его линиям: усвоение форм, видов и способов чтения, расширение круга чтения и слушания детских книг, связи чтения со всеми видами речевой деятельности, как устной, так и письменной.

В реализации предложенной программы используются различные активно-игровые методы обучения.

Важное место отведено практическим занятиям, построенным на основе развития интереса к чтению. Произведения, которые используются в программе, соответствуют тематике внеклассного чтения в начальной школе.

Изучение курса проводится в различных формах - индивидуальных, групповых, работе в парах.

При проведении каждого занятия интегрируются задания на формирование навыка чтения и навыка письма. Примерная структура занятия включает в себя следующие элементы:

1. Артикуляционная, дыхательная гимнастика.
2. Фонетическая, речевая зарядка.
3. Работа на ориентировку в пространстве, зрительный диктант, корректурная проба.
4. Работа с разными видами текста.
5. Устное и письменное изложение текста с различными заданиями.
6. Работа с текстом, включающая различные виды чтения, упражнения на развитие осмысленности чтения.

7. Работа над орфографией.

Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования коррекционный курс «Умный читатель» изучается 3 года, со 2 по 4 класс.

Курс обучения составляет 34 часа за учебный год (34 недели по 1 часу в неделю).

Ценностные ориентиры

Примерная основная образовательная программа подчёркивает, что ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой; развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих

возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Содержание курса

1. Развитие беглости чтения. Формирование каллиграфических навыков письма. Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста. Развитие памяти и внимания в процессе восприятия. Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное, установочное. Отработка нужного наклона, при письме, одинакового расстояния между буквами, одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв.

2. Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне. Понятие «правильность чтения». Четкость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне. Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловый анализ текста. Уточнение представлений учащихся о слоге и переносе слов (по слогам). Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний)

4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне. Слушание детской книги. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенного общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщенного содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи учащихся. Осознанное построение предложений, различные виды изложений.

2. Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты

- Обучающиеся должны уметь:
 - ориентироваться в содержании текста, находить нужную информацию;

- определять тему и главную мысль произведения;
- читать осознанно, правильно, выразительно;
- кратко пересказывать текст;
- уметь находить и исправлять ошибки в работах;
- распознавать орфограммы, объяснять их написание.
- Для определения уровня освоенности обучающимися содержания образовательной программы используются такие способы контроля, как тестирование, замеры скорости чтения; диктант.
- Критериями сформированности навыка можно считать:
 - отсутствие направленности сознания на форму выполнения действия;
 - отсутствие напряженности и быстрой утомляемости читающего;
 - выпадение промежуточных операций, т. е. редуцированность действий;
- умение понимать смысл прочитанного.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи героям произведения, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Смыслообразование

- Тексты, посвященные формированию базовых нравственных ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым — это богатство и ценность):
 - проблеме настоящего и ненастоящего богатства;
 - проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией;
 - теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви;
 - проблеме разных точек зрения.
- Тексты, посвященные формированию базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются:
 - представление о том, что красота — это то, что вокруг, необходимо лишь научиться ее обнаруживать;
 - тема особого зрения: способность видеть не глазами, а сердцем.
- Вопросы, цель которых — опереться на опыт ребенка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт «примерок».

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности

Во 2 классе решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями).

Поиск и выделение необходимой информации в книгах, словарях.

Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

Работа с маркированными в тексте словами и строчками.

(в учебнике при маркировании текста желтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом — фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и т. д.).

Самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагмент текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет).

Работа с дидактическими иллюстрациями.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков

сравнение литературного и живописного произведений с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания автора.

Подведение под понятие

формирование понятия через анализ текстов;

формирование понятия «главный герой» формирование понятия «олицетворение» без использования термина через анализ поэтических и прозаических текстов и задания типа: «Найди все слова, которые говорят о...»;

поэтапное формирование понятия «контраст» через сравнение противоположных по настроению частей текста;

поэтапное формирование понятия «точка зрения», «периодика», «новости», «важные новости»;

начальный этап формирования понятия «рассказ» через использование антонимов;

формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно, когда есть контраст; смешными нас делают наши недостатки; смешно бывает из-за повторов; смешно, когда путаница или что-то наоборот.

Установление причинно-следственных связей

между развитым воображением, способностью фантазировать и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели;

между способностью создавать, ценить, видеть красоту в простом;

между описанием в тексте реальных (невыдуманных) событий и пониманием жанровой принадлежности такого текста;

между определенным взглядом на мир и выражением этого взгляда в речевых высказываниях: ориентируясь на черты характеров героев.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Чтение по цепочке или по ролям

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения;

понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шутки-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям); одному и тому же тексту можно дать разную смысловую оценку.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Смыслообразование

• Тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном — значит понимать, в чем истинное богатство жизни);

умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами;

умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту;

теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому).

• Тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать базовые историко-культурные ценности: чувство причастности к истории и культуре своей страны.

• Вопросы и задания, цель которых опереться на опыт ребенка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок.

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности

Система заданий и вопросов, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий в комплекте располагается в той части методического аппарата, которая включает суждения сквозных героев по поводу обсуждаемых литературных произведений, — их мнения и переживания, оценки и позиции. Создаются многочисленные ситуации сравнения прозвучавших разных мнений, суждений, впечатлений и переживаний, которые и являются частью механизма формирования действий контроля и самоконтроля процесса и результатов деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Поиск и выделение необходимой информации в книгах, словарях

Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приемов (сравнения, олицетворения, контраста).

Работа с маркированными в тексте словами и строчками

используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом

Самостоятельное маркирование

в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит

строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет).

Работа с дидактическими иллюстрациями

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

анализ текста с целью обнаружить в ней черты: ценность благородного поведения героев, ценность хитрости и ловкого обмана;

сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания (настроения) автора;

анализ названий и текстов с целью выявления их жанровой принадлежности;

сравнение героя рассказа и сказочного героя с целью обнаружения их сходства и отличия

Подведение под понятие:

завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов;

формирование понятия «сравнение» через анализ текстов;

формирование понятия «контраст» через анализ текстов;

формирование понятия «звукопись» через анализ в текстах стечения звуков, вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т. д.

формирование понятия «рассказ» путем сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их жанровой цели и принципа построения;

формирование понятия «герой» через выделение присущих герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских рассказах;

формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя

Установление причинно-следственных связей:

- между фактом наделения неживого предмета чертами одушевленного ЛИЦА и наличием приема олицетворения
- между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение)

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Чтение по цепочке или по ролям:

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.

Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

В заданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, сравниваются высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную.

Смыслообразование

- Тексты, живописные произведения, посвященные формированию базовых нравственно-этических и эстетических ценностей (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви).

- Тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые историко-культурные представления и гражданская идентичность школьников (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т. д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие, как любовь к Родине и к тому месту, где ты живешь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны).

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности

В курсе «Умный читатель» каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах «правильно» или «неправильно». Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят следующим образом:

Проверь, соответствует ли...

Наблюдение за персонажами и их поступками

Вместе с тем возможны и другие формулировки, целевое назначение которых такое же: «Тебе чья точка зрения ближе? «С кем ты соглашаешься?» (и т. д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Поиск и выделение необходимой информации в книгах, словарях.

Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приемов (сравнения, олицетворения, контраста).

Работа с маркированными в тексте словами и строчками

(используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом).

Самостоятельное маркирование (если маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета).

Работа с дидактическими иллюстрациями.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков

Подведение под понятие

формирование понятия «герой» через анализ текстов, через анализ знакомых школьникам сюжетов, в которых герой отличается от других

формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в

Установление причинно-следственных связей

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Чтение по цепочке или по ролям:

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.

Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста.

4. Тематическое планирование

Курс «Умный читатель» 2 класс

Тема	Количество часов
Работа с текстом	34
Итого	34

Курс «Умный читатель» 3 класс

Тема	Количество часов
Работа с текстом	34
Итого	34

Курс «Умный читатель» 4 класс

Тема	Количество часов
Работа с текстом	34
Итого	34

Курс «Умный читатель» 2 класс

Тематическое планирование коррекционных занятий по адаптированной основной общеобразовательной программе НОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Общее количество занятий – 34 (с 01 сентября по 31 мая)

График работы – 1 раз в неделю по 40 минут

№	Дата	Тема	Деятельность детей
1		Работа с рассказом Л. Толстого «Кошка»	Разбор текста, чтение сложных слов из рассказа, подбор синонимов к заданному слову, составление предложения из слов, определение последовательности событий по картинкам, подбор соответствующего заглавия, пересказ текста.
2		Работа с рассказом Л. Толстого «Кукла»	Чтение текста с детальным разбором сложных слов, незнакомых слов, составление и отгадывание кроссворда по тексту, работа по инструкции, нахождение и запись заданного предложения, пересказ текста.
3		Работа с рассказом Е. Чарушина «Медведь»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, отгадывание кроссворда по вопросам, нахождение заданного предложения и запись его в

			тетрадь, работа с картинкой, соответствующей тексту.
4		Работа с рассказом Л. Толстого «Умная галка»	Правильное, выразительное чтение текста, нахождение сложных слов и их слоговой анализ, звукобуквенный анализ заданных слов, работа по словоизменению, подбор соответствующего заглавия, пересказ текста с опорой на серию картинок.
5		Работа с рассказом Л. Толстого «Старик и яблоня»	Выразительное чтение текста, определение главной мысли, подбор заглавия, работа по словоизменению слов, звукобуквенный анализ слов, подбор предложений, отражающих главную мысль к заданной картинке.
6		Работа с рассказом Е. Чарушина «Лиса»	Выразительное, плавное чтение рассказа, деление слов в предложении для переноса, работа над орфограммами, определение последовательности событий по картинкам, самостоятельное составление предложений по вопросам и запись их в тетрадь, узнавание слов из текста по началу и концу.
7		Работа с рассказом А. Тихонова «Скворец»	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, подбор заглавия, нахождение слов и предложений в тексте по заданию.
8		Работа с рассказом А. Тихонова «Весна»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, подбор к заданному предложению аналогичных, выяснение их значений, работа над интонационной окрашенностью предложений, отгадывание кроссворда по тексту.
9		Работа с рассказом Л. Толстого «По грибы»	Выразительное, плавное чтение рассказа, выполнение заданий по тексту, определение последовательности событий по картинкам и пересказ с опорой на них.
10		Работа с рассказом Е. Чарушина «Слон»	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, письменные ответы на вопросы по тексту, соотнесение картинки с содержанием рассказа.
11		Работа с рассказом Я. Тайц «Гуси»	Выразительное, плавное чтение рассказа, объяснение, что такое «диалог», разбор сложных слов, отгадывание анаграмм, образование слов по заданию, письменные ответы на вопросы, определение последовательности событий.
12		Работа с рассказом А. Тихонова «Горы»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, нахождение предложений по заданию, выбор соответствующего заглавия, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, письменные ответы на вопросы, выполнение заданий.
13		Работа с рассказом С. Сахарнова «Кит»	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами,

			выбор соответствующего заглавия. Составление предложений по предложенной схеме, определение последовательности событий, письменные ответы на вопросы.
14		Работа с рассказом Я. Тайц «Всё здесь»	Выразительное, плавное чтение рассказа, выполнение заданий по тексту, нахождение предложений по заданию, нахождение вопросительных предложений в тексте, найти картинку, несоответствующую содержанию.
15		Работа с рассказом В. Осеевой «Просто старушка»	Выразительное, плавное чтение рассказа, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, оценка поступка главного героя, обоснование ответа, отгадывание кроссворда по содержанию, образование слов от заданных, определение последовательности событий, пересказ.
16		Работа с рассказом Я. Тайц «По пояс»	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, составление предложений по схеме, работа с орфограммами, письменные ответы на вопросы по тексту, определение последовательности событий, пересказ.
17		Работа с рассказом С. Редозубова «Зимой»	Выразительное, плавное чтение рассказа, запись главной мысли рассказа, работа с орфограммами, определение последовательности событий, пересказ.
18		Работа с рассказом «Почему с тополей падает «снег»?	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, работа с орфограммами, отгадывание кроссворда по содержанию, подбор синонимов, составление высказывания – рассуждения.
19		Работа с рассказом Я. Тайц «У бабушки»	Выразительное, плавное чтение рассказа, определение последовательности событий, нахождение синонимичного предложения, объяснение его смысла, работа с деформированным предложением.
20		Работа с рассказом А. Тихонова «Ворона»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, определение главной мысли рассказа, определение последовательности событий, отгадывание кроссворда по содержанию.
21		Работа с рассказом Я. Тайц «По грибы»	Выразительное, плавное чтение рассказа, прочитывание слов сложной слоговой структуры, определение главных героев рассказа, письменные ответы на вопросы по тексту, работа с орфограммами, формулирование и запись главной мысли рассказа, определение последовательности событий по картинкам, пересказ.
22		Работа с рассказом В. Осеевой «Три товарища»	Правильное, выразительное чтение текста, разбор слов со сложной слоговой структурой, определение последовательности событий по картинкам, письменные ответы на вопросы по тексту, определение главной мысли рассказа, пересказ.

23		Работа с рассказом И. Шустовой «Про собаку»	Грамотное, осмысленное чтение рассказа, чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, работа над орфограммой, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, подбор заглавия тексту, подбор синонимичных слов к заданным, пересказ.
24		Работа с рассказом Н. Юрцевича «Муравейник»	Выразительное, плавное чтение рассказа, подбор заглавия к тексту, образование новых слов от заданных, определение главной мысли рассказа, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, составление своего рассуждения по содержанию текста.
25		Работа с рассказом Н. Юрцевича «Камни»	Выразительное, плавное чтение рассказа, разбор слов сложных по слоговой структуре, чтение рассказа по ролям, работа с текстом по заданию, письменные задания, работа с орфограммой.
26		Работа с рассказом И. Соколову - Микитову	Разбор слов сложной слоговой структуры, беглое, слитное чтение текста, определение основной мысли рассказа, нахождение предложений по заданию, соотнесение картинки с частью текста, составление предложений по тексту, подбор синонимов, пересказ.
27		Работа с рассказом В. Осевой «Плохо»	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, объяснение выбора заглавия, составление диалога по тексту, оценка поступков героев, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, определение последовательности событий.
28		Работа с рассказом Л. Толстого «Два товарища»	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, нахождение предложений, отражающих главную мысль рассказа, подбор синонимов к заданным словам, подбор пословиц, соответствующих теме рассказа, определение последовательности событий, пересказ.
29		Работа с рассказом В. Бурлакова	Выразительное, плавное чтение рассказа, составление плана по прочитанному, подбор заглавия, определение последовательности событий, разбор сложных слов, составление пословиц из частей, разбор орфограмм, выполнение заданий по тексту.
30		Работа с рассказом А. Тихонова	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, плавное выразительное чтение текста, выбор подходящего заголовка, выполнение заданий по тексту, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, пересказ.
31		Работа с рассказом С. Михалкова «Аисты и лягушки»	Выразительное, плавное чтение рассказа, определение главной мысли рассказа, участников диалога, восстановление диалога, чтение по ролям, деление текста на предложения, проработка орфограмм.
32		Работа с рассказом И. Пузанова	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение

			текста, объяснение выбора заглавия, подбор антонимов к словам и объяснение написания орфограмм, формулировка вопросов к выделенному предложению, выбор лишней картинки, несоответствующей тексту, разгадывание кроссворда по содержанию рассказа.
33		Работа с рассказом В. Бахревского	Выразительное, плавное чтение рассказа, определение главной мысли рассказа, объяснение смысла предложенного предложения, выражение своего мнения, выбор подходящего заглавия, определение последовательности событий, пересказ.
34		Работа с текстом И. Соколова – Микитова «На лесной дороге»	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, восстановление предложений по предложенным словам, выбор подходящего заголовка, выполнение заданий по тексту, пересказ.

Курс «Умный читатель» 3 класс

Тематическое планирование коррекционных занятий по адаптированной основной общеобразовательной программе НОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Общее количество занятий – 34 (с 01 сентября по 31 мая)

График работы – 1 раз в неделю по 40 минут

№	Дата	Тема	Деятельность детей
1		Работа с рассказом Л. Яхтина «Два приятеля»	Разбор текста, чтение сложных слов из рассказа, подбор синонимов к заданному слову, составление предложения из слов, определение последовательности событий по картинкам, подбор соответствующего заглавия, пересказ текста.
2		Работа с рассказом А. Тихонова	Чтение текста с детальным разбором сложных слов, незнакомых слов, составление и отгадывание кроссворда по тексту, работа по инструкции, нахождение и запись заданного предложения, пересказ текста.
3		Работа с текстом по материалам энциклопедии для детей	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, отгадывание кроссворда по вопросам, нахождение заданного предложения и запись его в тетрадь, работа с картинкой, соответствующей тексту.
4		Работа с рассказом К. Ушинского «Играющие собаки»	Правильное, выразительное чтение текста, нахождение сложных слов и их слоговой анализ, звукобуквенный анализ заданных слов, работа по словоизменению, подбор соответствующего заглавия, пересказ текста с опорой на серию картинок.
5		Работа с рассказом И. Соколова – Микитова	Выразительное чтение текста, определение главной мысли, подбор заглавия, работа по словоизменению слов, звукобуквенный анализ слов, подбор предложений, отражающих главную мысль к

			заданной картинке.
6		Работа с рассказом Е. пермяку «Первая рыбка»	Выразительное, плавное чтение рассказа, деление слов в предложении для переноса, работа над орфограммами, определение последовательности событий по картинкам, самостоятельное составление предложений по вопросам и запись их в тетрадь, узнавание слов из текста по началу и концу.
7		Работа с рассказом И. Соколова – Микитова	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, подбор заглавия, нахождение слов и предложений в тексте по заданию.
8		Работа с рассказом С. Михалкова «Не стоит благодарности»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, подбор к заданному предложению аналогичных, выяснение их значений, работа над интонационной окрашенностью предложений, отгадывание кроссворда по тексту.
9		Работа с рассказом Г. Цыферова «Жил на свете слонёнок»	Выразительное, плавное чтение рассказа, выполнение заданий по тексту, определение последовательности событий по картинкам и пересказ с опорой на них.
10		Работа с рассказом В. Кологрива	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, письменные ответы на вопросы по тексту, соотнесение картинки с содержанием рассказа.
11		Работа с рассказом С. Аксакова	Выразительное, плавное чтение рассказа, объяснение, что такое «диалог», разбор сложных слов, отгадывание анаграмм, образование слов по заданию, письменные ответы на вопросы, определение последовательности событий.
12		Работа с отрывком из сказки Ш. Перро «Золушка»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, нахождение предложений по заданию, выбор соответствующего заглавия, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, письменные ответы на вопросы, выполнение заданий.
13		Работа с рассказом Н. Юрцевича	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, выбор соответствующего заглавия. Составление предложений по предложенной схеме, определение последовательности событий, письменные ответы на вопросы.
14		Работа с рассказом С. Юцунь «Светлячок»	Выразительное, плавное чтение рассказа, выполнение заданий по тексту, нахождение предложений по заданию, нахождение вопросительных предложений в тексте, найти картинку, несоответствующую содержанию.
15		Работа с рассказом В. Танасийчука	Выразительное, плавное чтение рассказа, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, оценка поступка главного героя, обоснование ответа, отгадывание кроссворда по содержанию, образование слов от заданных, определение

			последовательности событий, пересказ.
16		Работа с рассказом В. Коржикова	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, составление предложений по схеме, работа с орфограммами, письменные ответы на вопросы по тексту, определение последовательности событий, пересказ.
17		Работа с рассказом Г. Скребицкого «Синица»	Выразительное, плавное чтение рассказа, запись главной мысли рассказа, работа с орфограммами, определение последовательности событий, пересказ.
18		Работа с рассказом А. Тихонова	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, работа с орфограммами, отгадывание кроссворда по содержанию, подбор синонимов, составление высказывания – рассуждения.
19		Работа с рассказом Э. Бауэра	Выразительное, плавное чтение рассказа, определение последовательности событий, нахождение синонимичного предложения, объяснение его смысла, работа с деформированным предложением.
20		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Хочу всё знать»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, определение главной мысли рассказа, определение последовательности событий, отгадывание кроссворда по содержанию.
21		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Хочу всё знать»	Выразительное, плавное чтение рассказа, прочитывание слов сложной слоговой структуры, определение главных героев рассказа, письменные ответы на вопросы по тексту, работа с орфограммами, формулирование и запись главной мысли рассказа, определение последовательности событий по картинкам, пересказ.
22		Работа с рассказом Г. Ханнелора	Правильное, выразительное чтение текста, разбор слов со сложной слоговой структурой, определение последовательности событий по картинкам, письменные ответы на вопросы по тексту, определение главной мысли рассказа, пересказ.
23		Работа с рассказом С. Михалкова «Ответ»	Грамотное, осмысленное чтение рассказа, чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, работа над орфограммой, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, подбор заглавия тексту, подбор синонимичных слов к заданным, пересказ.
24		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Что такое. Кто такой»	Выразительное, плавное чтение рассказа, подбор заглавия к тексту, образование новых слов от заданных, определение главной мысли рассказа, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, составление своего рассуждения по содержанию текста.
25		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Хочу всё знать»	Выразительное, плавное чтение рассказа, разбор слов сложных по слоговой структуре, чтение рассказа по ролям, работа с текстом по заданию,

			письменные задания, работа с орфограммой.
26		Работа с рассказом А. Старостина	Разбор слов сложной слоговой структуры, беглое, слитное чтение текста, определение основной мысли рассказа, нахождение предложений по заданию, соотнесение картинки с частью текста, составление предложений по тексту, подбор синонимов, пересказ.
27		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Что такое. Кто такой»	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, объяснение выбора заглавия, составление диалога по тексту, оценка поступков героев, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, определение последовательности событий.
28		Работа с рассказом Э. Шума	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, нахождение предложений, отражающих главную мысль рассказа, подбор синонимов к заданным словам, подбор пословиц, соответствующих теме рассказа, определение последовательности событий, пересказ.
29		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Что такое. Кто такой»	Выразительное, плавное чтение рассказа, составление плана по прочитанному, подбор заглавия, определение последовательности событий, разбор сложных слов, составление пословиц из частей, разбор орфограмм, выполнение заданий по тексту.
30		Работа с рассказом Л. Киселёвой «И так бывает»	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, плавное выразительное чтение текста, выбор подходящего заголовка, выполнение заданий по тексту, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, пересказ.
31		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Что такое. Кто такой»	Выразительное, плавное чтение рассказа, определение главной мысли рассказа, участников диалога, восстановление диалога, чтение по ролям, деление текста на предложения, проработка орфограмм.
32		Работа с рассказом А. Тихонова	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, объяснение выбора заглавия, подбор антонимов к словам и объяснение написания орфограмм, формулировка вопросов к выделенному предложению, выбор лишней картинки, несоответствующей тексту, разгадывание кроссворда по содержанию рассказа.
33		Работа с рассказом И. Соколова - Микитова	Выразительное, плавное чтение рассказа, определение главной мысли рассказа, объяснение смысла предложенного предложения, выражение своего мнения, выбор подходящего заглавия, определение последовательности событий, пересказ.
34		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Что такое. Кто такой»	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, восстановление предложений по предложенным словам, выбор подходящего заголовка, выполнение заданий по тексту, пересказ.

Курс «Умный читатель» 4 класс

Тематическое планирование коррекционных занятий по адаптированной основной общеобразовательной программе НОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Общее количество занятий – 34 (с 01 сентября по 31 мая)

График работы – 1 раз в неделю по 40 минут

№	Дата	Тема	Содержание и планируемые результаты
1		Работа с рассказом Л. Киселёвой «Башмачки»	Разбор текста, чтение сложных слов из рассказа, подбор синонимов к заданному слову, составление предложения из слов, определение последовательности событий по картинкам, подбор соответствующего заглавия, пересказ текста.
2		Работа с рассказом Э. Бауэра	Чтение текста с детальным разбором сложных слов, незнакомых слов, составление и отгадывание кроссворда по тексту, работа по инструкции, нахождение и запись заданного предложения, пересказ текста.
3		Работа с рассказом С. Михалкова «Осёл и бобр»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, отгадывание кроссворда по вопросам, нахождение заданного предложения и запись его в тетрадь, работа с картинкой, соответствующей тексту.
4		Работа с записями В. Васильева	Правильное, выразительное чтение текста, нахождение сложных слов и их слоговой анализ, звукобуквенный анализ заданных слов, работа по словоизменению, подбор соответствующего заглавия, пересказ текста с опорой на серию картинок.
5		Работа с рассказом В. Осеевой	Выразительное чтение текста, определение главной мысли, подбор заглавия, работа по словоизменению слов, звукобуквенный анализ слов, подбор предложений, отражающих главную мысль к заданной картинке.
6		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Хочу всё знать»	Выразительное, плавное чтение рассказа, деление слов в предложении для переноса, работа над орфограммами, определение последовательности событий по картинкам, самостоятельное составление предложений по вопросам и запись их в тетрадь, узнавание слов из текста по началу и концу.
7		Работа с рассказом И. Соколова – Микитова «Калина»	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, подбор заглавия, нахождение слов и предложений в тексте по заданию.
8		Работа с рассказом Г. Николаевой «Ливень»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, подбор к заданному предложению аналогичных, выяснение их значений, работа над интонационной окрашенностью предложений, отгадывание кроссворда по тексту.
9		Работа с рассказом Г.	Выразительное, плавное чтение рассказа,

		Скрибичкого	выполнение заданий по тексту, определение последовательности событий по картинкам и пересказ с опорой на них.
10		Работа с рассказом К. Ушинского	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, письменные ответы на вопросы по тексту, соотнесение картинки с содержанием рассказа.
11		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Хочу всё знать»	Выразительное, плавное чтение рассказа, объяснение, что такое «диалог», разбор сложных слов, отгадывание анаграмм, образование слов по заданию, письменные ответы на вопросы, определение последовательности событий.
12		Работа с рассказом А. Бостром «Кошка и ёж»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, нахождение предложений по заданию, выбор соответствующего заглавия, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, письменные ответы на вопросы, выполнение заданий.
13		Работа с рассказом А. Аксакова «Осень»	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, выбор соответствующего заглавия. Составление предложений по предложенной схеме, определение последовательности событий, письменные ответы на вопросы.
14		Работа с рассказом И. Соколова - Микитова	Выразительное, плавное чтение рассказа, выполнение заданий по тексту, нахождение предложений по заданию, нахождение вопросительных предложений в тексте, найти картинку, несоответствующую содержанию.
15		Работа с рассказом Р. Киплинга	Выразительное, плавное чтение рассказа, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, оценка поступка главного героя, обоснование ответа, отгадывание кроссворда по содержанию, образование слов от заданных, определение последовательности событий, пересказ.
16		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Хочу всё знать» «Язык – средство общения»	Слитное чтение слов сложных по слоговой структуре, беглое чтение текста с этими словами, составление предложений по схеме, работа с орфограммами, письменные ответы на вопросы по тексту, определение последовательности событий, пересказ.
17		Работа с рассказом А. Тихонова «Колибри»	Выразительное, плавное чтение рассказа, запись главной мысли рассказа, работа с орфограммами, определение последовательности событий, пересказ.
18		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Хочу всё знать»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, работа с орфограммами, отгадывание кроссворда по содержанию, подбор синонимов, составление высказывания – рассуждения.
19		Работа с рассказом И. Соколова - Микитова	Выразительное, плавное чтение рассказа, определение последовательности событий, нахождение синонимичного предложения, объяснение его смысла, работа с деформированным

			предложением.
20		Работа с рассказом К. Д. Ушинского «Четыре желания»	Разбор текста, слитное плавное чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, определение главной мысли рассказа, определение последовательности событий, отгадывание кроссворда по содержанию.
21		Работа с рассказом из материалов энциклопедии «Хочу всё знать»	Выразительное, плавное чтение рассказа, прочитывание слов сложной слоговой структуры, определение главных героев рассказа, письменные ответы на вопросы по тексту, работа с орфограммами, формулирование и запись главной мысли рассказа, определение последовательности событий по картинкам, пересказ.
22		Работа с рассказом Э. Бауэра	Правильное, выразительное чтение текста, разбор слов со сложной слоговой структурой, определение последовательности событий по картинкам, письменные ответы на вопросы по тексту, определение главной мысли рассказа, пересказ.
23		Работа с рассказом С. Михалкова «Жадный заяц»	Грамотное, осмысленное чтение рассказа, чтение сложных по структуре слов, используя схематические обозначения, работа над орфограммой, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, подбор заглавия тексту, подбор синонимичных слов к заданным, пересказ.
24		Работа с рассказом И. Соколова – Микитова «Рябина»	Выразительное, плавное чтение рассказа, подбор заглавия к тексту, образование новых слов от заданных, определение главной мысли рассказа, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, составление своего рассуждения по содержанию текста.
25		Работа с рассказом Н. Дудникова	Выразительное, плавное чтение рассказа, разбор слов сложных по слоговой структуре, чтение рассказа по ролям, работа с текстом по заданию, письменные задания, работа с орфограммой.
26		Работа с рассказом К. Ушинского «Утренние лучи»	Разбор слов сложной слоговой структуры, беглое, слитное чтение текста, определение основной мысли рассказа, нахождение предложений по заданию, соотнесение картинки с частью текста, составление предложений по тексту, подбор синонимов, пересказ.
27		Работа с рассказом Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, объяснение выбора заглавия, составление диалога по тексту, оценка поступков героев, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, определение последовательности событий.
28		Работа с рассказом С. Михалкова	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, нахождение предложений, отражающих главную мысль рассказа, подбор синонимов к заданным словам, подбор пословиц, соответствующих теме рассказа, определение последовательности событий, пересказ.

29		Работа с рассказом В. Осеевой «Злая мать и добрая тётя»	Выразительное, плавное чтение рассказа, составление плана по прочитанному, подбор заглавия, определение последовательности событий, разбор сложных слов, составление пословиц из частей, разбор орфограмм, выполнение заданий по тексту.
30		Работа с рассказом Г. Скребицкого	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, плавное выразительное чтение текста, выбор подходящего заголовка, выполнение заданий по тексту, отгадывание кроссворда по содержанию рассказа, пересказ.
31		Работа с рассказом П. Молчанова	Выразительное, плавное чтение рассказа, определение главной мысли рассказа, участников диалога, восстановление диалога, чтение по ролям, деление текста на предложения, проработка орфограмм.
32		Работа с рассказом Г. Скребицкого	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, объяснение выбора заглавия, подбор антонимов к словам и объяснение написания орфограмм, формулировка вопросов к выделенному предложению, выбор лишней картинке, несоответствующей тексту, разгадывание кроссворда по содержанию рассказа.
33		Работа с рассказом В. Осеевой	Выразительное, плавное чтение рассказа, определение главной мысли рассказа, объяснение смысла предложенного предложения, выражение своего мнения, выбор подходящего заглавия, определение последовательности событий, пересказ.
34		Работа с текстом И. Соколова – Микитова	Проработка сложных по структуре слов, используя схематические изображения, выразительное чтение текста, восстановление предложений по предложенным словам, выбор подходящего заголовка, выполнение заданий по тексту, пересказ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Демонстрационный и раздаточный материал: «Слоговые таблицы», «Поисковые таблицы слов»,
- «Корректирующие пробы», карточки с текстами скороговорок, художественными текстами, деформированными текстами.
- Дидактические тренажерные средства: «Решетка», «Рамка», «Бегущая строка».
- Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы

Оценочные и методические материалы. Мониторинг (Контрольно-измерительные материалы)

2 класс	
Текст	Вопросы
<p>Ранней весной прилетают к нам скворцы. Зимовали они в тёплых краях. Там наслушались пения других птиц и повторяют их голоса. Скворцы могут копировать голоса зверей и человека. Так что ты можешь услышать от скворца песню какого-нибудь африканца.</p>	<p>Кто главные герои рассказа? (синицы, скворцы, сороки) Живут ли скворцы у нас зимой? (да, нет) Откуда прилетают к нам скворца? (из Америки, из Австралии, из Африки) Могут ли скворцы копировать чужие голоса? (да, нет)</p>
<p>На далёких южных островах растут кокосовые пальмы. Они дают людям всё необходимое для жизни. Кокосовые орехи едят, а молоко пьют. Из листьев делают жильё, из коры – одежду. Из древесины делают лодки. Даже лекарство изготавливают из пальмы. Поэтому европейцы назвали кокосовую пальму «деревом ленивых».</p>	<p>О каком дереве говорится в тексте? (о пальме, о ёлке, о кактусе) Что растёт на кокосовой пальме? (орехи, арбузы, бананы) Что делают люди с кокосовым молоком? (пьют, заправляют автомобили) Что нельзя сделать из кокосовой пальмы? (обед, печь, одежду, лодку)</p>
<p>Мы говорим о дубе, когда хотим сказать о чём-то прочном и долговечном. На острове Хортице среди Днепра стоит дуб, под которым когда-то казаки писали письмо турецкому султану. К сожалению, он почти сухой. Лишь одна ветвь осталась зелёной. Этому дубу восемьсот лет. Но дубы живут намного дольше. Самому старому – около двух тысяч лет. Растёт он в Латвии. Наверное, природа там чище, чем в Украине.</p>	<p>О каком дереве говорится в тексте? (о дубе, о сосне, о берёзе) Долговечен ли дуб? (да, нет) Сколько лет дубу с острова Хортица? (триста, тысяча, восемьсот) Можно ли считать старые дубы историческими памятниками? (да, нет) Объясни почему?</p>
3 класс	
<p>Даже маленький ребёнок знает, что у слона есть хобот. Это такой длинный нос. Этот нос – просто уникальный инструмент. Им слон рвёт листья и траву, собирает фрукты, обливается водой, как из шланга. Сила и ловкость хобота такова, что животное может сломать им толстую ветку и раздавить орех. Кроме того, хоботом слон может трубить. Но маленькому слонёнку хобот сначала мешает. Малыш может наступить на него и упасть. Только со временем слонёнок приучается им пользоваться.</p>	<p>О каком животном говорится в рассказе? (о слоне, о бегемоте, о носороге) Что заменят слону руки? (зубы, хвост, хобот) Что не делает слон хоботом? (не копает, не обливается водой, не издаёт звуки) Умеет ли слонёнок сразу пользоваться хоботом? (да, нет)</p>
<p>Алюминий всем знаком. Без этого металла было бы невозможно развитие современной техники. Самолёты и корабли, посуда и телевизоры – всюду используется алюминий. Даже электричество бежит в наши дома по алюминиевым проводам. А ещё 200 лет назад из алюминия делали только женские</p>	<p>Как можно озаглавить текст? Какой металл самый распространённый на Земле? (золото, железо, алюминий, серебро) Был ли алюминий дорогим металлом? (да, нет) Объясни. Что необходимо для производства</p>

<p>украшения. Стоил он тогда дороже золота. Хотя алюминий самый распространённый металл на земле, но в чистом виде он не встречается. Его выплавляют с помощью электричества в специальных печах. Алюминий стал дешёвым металлом тогда, когда увеличилось производство электричества.</p>	<p>алюминия? (нефть, газ, электроэнергия)</p>
<p>Настоящим украшением наших парков являются белки. Интересно наблюдать, как эти смешные зверьки берут орехи прямо с рук и бегают друг за дружкой вокруг ствола. Белки легко привыкают к людям. Но прекрасно они могут позаботиться о себе и сами. С лета собирают белки орехи и жёлуди. Сушат на веточках грибы. Запасы на зиму прячут в дуплах или где-нибудь под листвой. В таких кладовых бывает несколько килограммов припасов! Готовясь к зиме, белка действительно бегает «точно в колесе». Зимой же она может несколько суток не выходить из своего гнёздышка – отдыхает перед трудной летней порой.</p>	<p>Как можно озаглавить текст? Живут ли белки рядом с человеком? (да, нет) Поясни. Чего нет среди зимних запасов белки? (грибов, орехов, зерна, желудей) Всегда ли белка бегает «точно в колесе»? (да, нет) Поясни.</p>
<p>4 класс</p>	
<p>Ничего не исчезает на Земле бесследно. Человеческая деятельность также оставляет свои отметины в окружающем мире. Со временем эти следы заносятся слоями почвы, но их можно раскопать и изучить. Учёных, которые этим занимаются, называют археологами. Они обнаруживают на раскопках орудия труда, оружие, развалины древних домов, даже украшения. На основании найденных вещей определяют, как выглядели люди, чем они занимались. Сравнивая найденное с более древними вещами, делают выводы об изменениях в жизни наших предков. Археология – почти единственный источник изучения истории до изобретения письменности.</p>	<p>Как можно озаглавить текст? Какая наука изучает материальные следы жизни человека? (история, хронология, археология) Как называются поисковые работы археологов? (раскопки, эксперименты, расследование) Что не принадлежит к археологическим объектам? (оружие, орудия труда, мифы, украшения)</p>
<p>По Африке бродят огромные стада травоядных – зебр, антилоп, жирафов. Кажется, что среди тысяч животных льву легко добыть себе пищу. На самом деле охота для льва тяжёлое, а иногда и смертельно опасное занятие. Буйволы и антилопы вооружены длинными и очень острыми рогами. У жирафа рога мягкие и торчат слишком высоко, зато копытом он может ударить в любую сторону. А сила удара</p>	<p>Как можно озаглавить текст? Чем защищается антилопа? (ногами, рогами, зубами) Чем защищается жираф? (ногами, рогами, зубами) Опасное ли для льва занятие охота? (да, нет) Поясни.</p>

такова, что пробивает толстую доску. Слоны и носороги, также отличные бойцы. Даже зебра может лягаться копытами. Такой удар вполне может сломать льву челюсть – тогда он обречён. Выходит, что даже жизнь царя зверей наполнена опасностями.	
--	--

Литература

- Крылова О. Н. Учебно – методический комплект «Чтение. Работа с текстом», М.: «Экзамен», 2013 г., 1 - 4 классы.
- Андреев О.А. «Учитесь быстро читать»: М.: «Просвещение»,1991-160с.
- Кушнер А.Н. «Азбука чтения// Школьные технологии» - 1996.-3 1-2-с.3-197.
- Мани и Эрик де Лиу. «Как научиться быстро читать»: М.: «Рипол-Классик», 1997.- 233 с.
- Милостивенко Л.Г. «Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей»: СПб, фирма «Стройлеспечать», 1995-64с.
- Оморокова М.И. «Совершенствование чтения младших школьников». М.: «Аоркти»,1999-160с.
- Сентюрин Н.И. «Живое слово ребенка в выразительном чтении и устной речи»: Харьков: ИМП «Рубикон»,1992.-283
- Тикунова Л.И. «300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы»: М.: Издательский дом « Дрофа»,2000-335с.
- Узорова О.В. «Практическое пособие для обучения детей чтению».-М.:ООО «Издательство Астрель», 2004.-268с.
- Узорова О.В. «Тексты по проверке техники чтения: Учимся читать быстро».- М.: ООО «Издательство Астрель»,2000-224с.
- Эдигей В.Б. «Учись читать, малыш!»: Киев: «Гранд», 1994-240с.